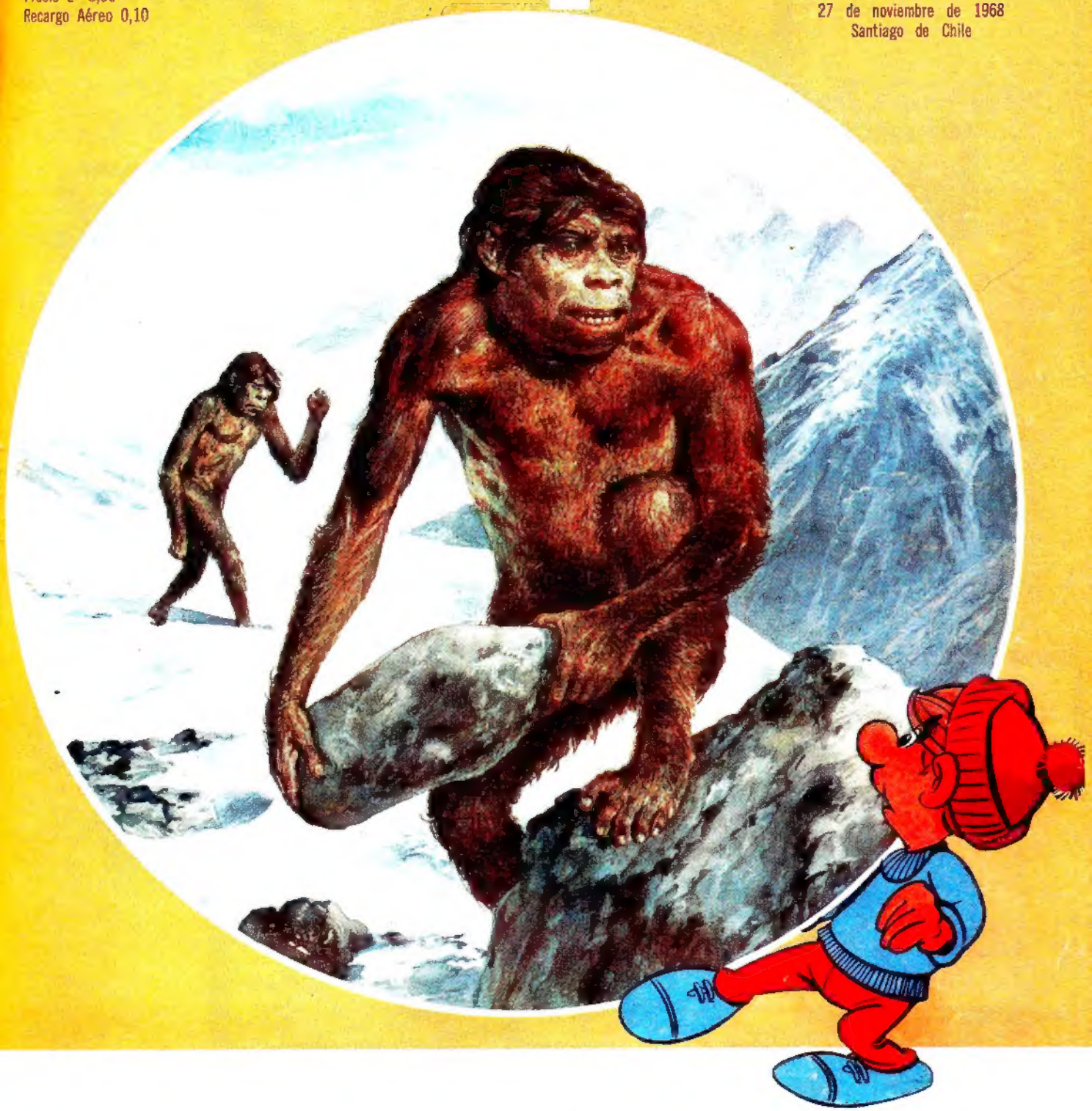
mampato

Precio E° 3,50
Recargo Aéreo 0,10

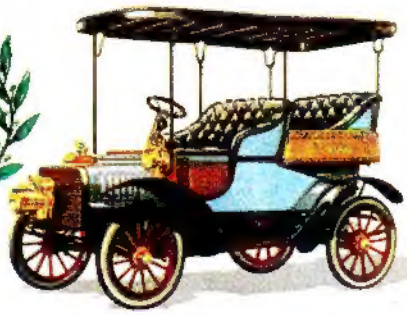
AÑO I - Nº 3
27 de noviembre de 1968
Santiago de Chile



EL MISTERIOSO HABITANTE DE LAS CUMBRES
90° NORTE · MARTE, EL PLANETA ROJO · EL DESIERTO

Los Antepasados de nuestros automóviles

CADILLAC, modelo K-1906



RAMBLER, modelo L-1904

LANCIA, Dialfa-1908

AUSTIN 15 CV-1909

FORD, modelo T-1908

GREGOIRE 1910-1911

FIAT OBUS 35/50-1911

PEUGEOT, Grand Prix-1912

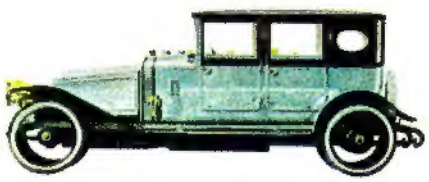
ALFA RICOTTI 50 CV-1913

BEBE PEUGEOT 6 CV-1913

FIAT MOD. ZERA SPIDER-1913

MERCEDES GP-1914

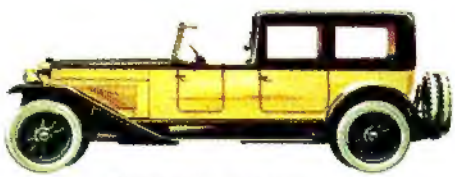
BUGATTI BLACK BESS 22/70-1913



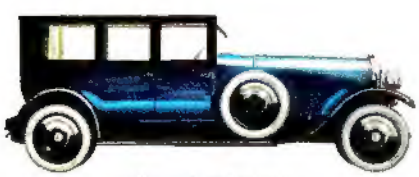
RENAULT-1914

PICCARD-PICTET, Grand Prix, 1914-1920

MERCER Raceabout 22/70, 1915-1922

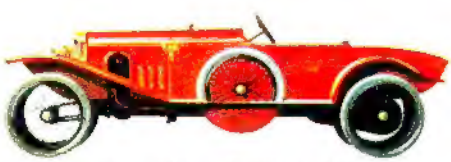


SUPER FIAT V 12-1922



ELIZALDE 50/60-1921

STUTZ BEARCAT - 1921



G. N. alias SALMSON - 1921

mampato

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA

AÑO I Nº 3 — 27 DE NOVIEMBRE DE 1968

HISTORIAS Y CUENTOS

El misterioso habitante de las cumbres 4
90º Norte 14
James Cook 16
Marte, el Planeta Rojo 17
¿Existen los Discos Voladores? 35
El Príncipe Valiente 37

LAMINAS

Portada: El abominable hombre de las nieves 1
Antepasados de nuestros automóviles (2) 2
Flora y Fauna del Desierto del Sahara 27
Paisaje de Marte 28
Historia de Chile en láminas 56

HISTORIETAS

Mampato 9
Agente Trueno 22
Tippy Teen 31
Howard Flynn 45

ENTRETENCIONES Y VARIOS

¿Les gusta disfrazarse? 13
Mampatograma 41
Al Aire Libre 42
Hobbies 44
Por Aquí y Por Allá 49
Básquetbol 50
La presión del aire aplasta un tarro 52
Cine, discos y TV 53

DIRECCION: EDUARDO ARMSTRONG
REDACCION: ISABEL ALLENDE y ERNA BORNECK
ILUSTRACIONES: EDUARDO ARMSTRONG y OSCAR VEGA
DIAGRAMACION: JORGE GALASSO.

EDITADA POR EDITORIAL LORD COCHRANE S. A. REPRESENTANTE LEGAL: CARLOS FERNANDEZ COX. DIRECCION Y REDACCION: AV. PROVIDENCIA 711 — CASILLA 611 — TELEFONO 258888. SANTIAGO DE CH'LE

el correo de los amigos

Señor Director:

Antes que nada quiero felicitarlo por la revista MAMPATO. Hacía tiempo que esperaba que publicaran algo tan bueno y que nos sirviera para el colegio. Me entretuve harto. Pienso coleccionar desde el número uno. Me gustó mucho el artículo de los discos voladores y, especialmente, las fotos.

Me gustaría saber acaso van a publicar algo de los romanos y egipcios, porque sé que me lo van a pedir en el colegio. Nuevamente lo felicito y me despido de usted.

Fernando Guerrero del Río
Jorge VI Nº 858, Santiago.

Un millón de gracias, amigo Fernando, por tus felicitaciones. Lo único que queremos es serles útiles a todos los niños de Chile, que podrán ver en Mampato un buen amigo dispuesto siempre a ayudarlos. Respecto a tu pregunta podemos anticiparte que en el futuro publicaremos más de un artículo sobre los egipcios, griegos y romanos . . . y en colores. Si quieres algo especial puedes volver a escribirnos.

Señor Director:

Como madre de cinco niños en edad escolar me ha causado profunda alegría la aparición de la revista Mampato. Creo que todos los padres deben pensar igual. No existía, hasta hoy, una publicación que entretuviera y enseñara a los niños. Desde los tiempos del antiguo "El Peneca" que no veía algo semejante. Por eso me gusta. Mampato, en realidad, tiene de todo. Cuentos, tiras cómicas, historias, biografías, noticias, etc. Es decir, nada dejaron de lado. Encontré interesante que apareciera la confección de juguetes simples.

Lo felicito nuevamente y le deseo toda clase de éxitos futuros.

Victoria de Berstein
J. D. Cañas 1301, Santiago.

Señora Victoria, su carta es un gran estimulante en nuestro afán de ayudar también a los padres hasta donde nos sea posible. Como padre de familia comprendo ampliamente el eterno problema que significa buscar material para las tareas de los niños, por lo que procuraremos aportárselo, colaborando, aunque sea parcialmente, en esa tarea. Nuevamente le agradecemos su simpática carta.

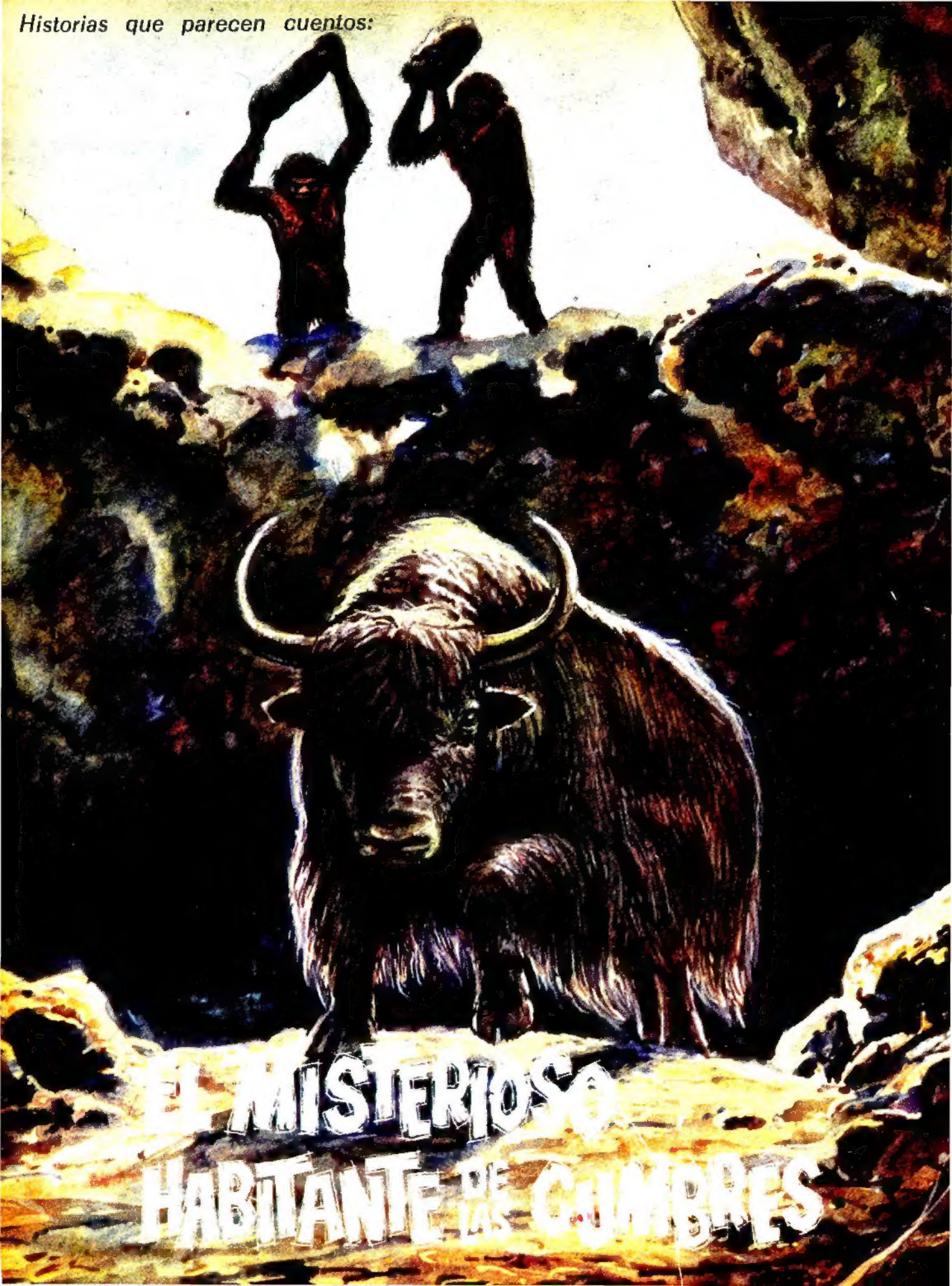
Señor de Revista Mampato:

Quería felicitarlo porque su revista es muy bonita y entretenida. Me gusta mucho porque tiene hartas láminas bonitas y me sirven para las clases de ciencia. También me sirven las láminas de historia. Mi hermano chico hizo los recortes de papel y le quedaron bien lindos. Las historietas me gustan mucho y Mampato es re simpático. Gracias por su linda revista.

Jorge Espinoza
Carlos Alvarado 6959, Santiago.

Querido amigo Jorge: Muchas gracias por tus felicitaciones. Con el tiempo iremos agregando más material y más láminas en colores para que te entretengas con tu hermanito. Vuelve a escribirnos cuando necesites alguna lámina en especial.

Historias que parecen cuentos:



EL MISTERIOSO HABITANTE DE LAS CUMBRES

LOS TIBETANOS RECIBEN VISITAS

PANGBOTCHI, una aldea tibetana del Himalaya donde rara vez llegan viajeros, tiene como único acceso el blanco desierto de las montañas donde los hielos eternos desaniman al más valiente de los aventureros.

Esa tarde en 1953, un pastor tibetano, bien protegido por un abrigo largo de piel de yack y un gorro de cuero que le cubría las orejas, vio una larga hilera de puntos negros que serpenteaba a lo lejos entre las blancas quebradas. El pastor se quedó unos minutos contemplando la extraña mancha oscura que avanzaba lentamente sobre la nieve, y después corrió a la aldea a dar cuenta de lo que había visto. Los pacíficos habitantes de Pangbotchi abandonaron sus quehaceres, y los lamas dejaron sus molinos de oraciones, formando un semicírculo a la entrada de la aldea, donde la figura del primer Lama, San Dorji, destacaba a pesar de su escasa estatura.

Muy pronto los tibetanos comprendieron que lo que avanzaba hacia la aldea era una larguísima procesión que se arrastraba penosamente. Al atardecer la larga fila de hombres y animales llegaba a las puertas de Pangbotchi: eran 300 hombres con muchos animales cargados de pesados bultos. Algunos de los viajeros eran hombres blancos, y aunque su piel quemada y agrietada por el frío estaba tan oscura como la de los nativos, los delataban sus ojos claros y ambiciosos entre las cejas escarchadas.

El "scalp" de Pangbotchi entre las manos del jefe de los Lamas del poblado de Khumjun.

Reconstitución del gigante de Swartkrans, realizada bajo la directiva de expertos antropólogos.

El que venía a la cabeza de la expedición se adelantó, y mediante un intérprete saludó al Primer Lama:

—Soy Charles Stonor, antropólogo del Zoológico de Londres, y viajo con un grupo de eminentes científicos y periodistas. Hace meses que recorremos el Himalaya en una misión científica.

El Lama saludó a su vez con la ritual lentitud de los orientales, y es probable que no haya comprendido ni la mitad de las sonoras palabras que dijo el inglés. Pero el Lama era un hombre educado, y le dio la bienvenida a los extenuados expedicionarios, ofreciéndoles el calor de los modestos hogares de Pangbotchi.

Una vez que los bultos fueron descargados, el Primer Lama San Dorji ofreció a sus huéspedes un té caliente con manteca de yack, que los más sabios aceptaron, aunque algunos ingleses prefirieron echarse al cuerpo medio litro de whisky escocés, que a 6.000 metros de altura sólo los estómagos más estoicos resisten.

Stonor tomó la palabra en nombre de la expedición y dijo:

—Esta misión tiene por objeto descifrar uno de los mayores misterios de nuestros tiempos: El Abominable Hombre de las Nieves, o Yeti...

El intérprete traducía rápidamente, y cuando los lamas oyeron la palabra Yeti, intercambiaron significativas miradas.

Stonor continuó hablando:

—No sólo hay huellas de pasos que indican la existencia del Yeti. Es cierto que las gigantescas pisadas que fotografió Frank Smythe en 1937 fueron el punto de partida de la curiosidad científica de Occidente, pero hay otros indicios igualmente significativos, que demuestran la existencia de un ser gigantesco, de más de 2.40 metros, que camina sobre dos piernas, como el hombre, y cuyo aspecto es casi humano. Ralph von Koenigswald en 1934 encontró un gigantesco molar, y en 1948 Robinson descubrió una mandíbula dos veces más grande que la de cualquier antropoide conocido, y que según las apariencias pertenecía a un ser de 3 metros de altura. También hay relatos de personas que aseguran haber visto a los Yetis, y aunque las leyendas populares son a menudo muy exageradas, no pueden ignorarse del todo. Jean Marqués-Riviere, en su libro sobre la India, cuenta que un grupo de gigantescos bípedos, cubiertos de pelos rojizos y apariencia humana, fueron vistos tocando tambores de madera ahuecada y aparentemente dedicados a un triste y solemne acto mágico o religioso. También hemos oído decir que se han visto yetis ¡con arcos y flechas!

Charles Stonor hizo una pausa para echarse otro trago del brebaje escocés en el cuerpo, y San Dorji se quedó observándolo con sus ojillos astutos, como tratando de descubrir las profundas intenciones del inglés. Aparentemente quedó satisfecho con lo que vio, porque poniéndose de pie le indicó que lo siguiera.

Fotografía de las huellas del abominable hombre de las nieves.

El Primer Lama y Charles Stonor entraron al templo de Pangboschi y, en las sombras heladas del edificio, la voz de San Dorji retumbó entre las piedras con vibraciones metálicas.

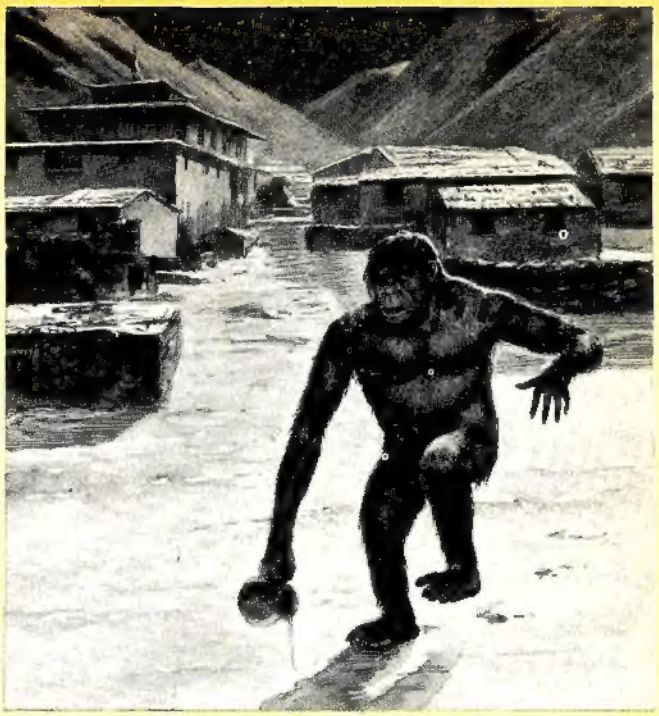
—Hace muchos cientos de años, el hombre vivía en contacto con los dioses. Estos antepasados nuestros eran unos gigantes dos veces el tamaño de un hombre, y eran sabios. Yo soy la quincuagésimoséptima reencarnación de San Dorji, el Yeti en cuyo honor se fundó este templo.

Y ante los ojos maravillados de Stonor, el Lama extrajo de una urna un extraño objeto que colocó en las manos del inglés. Un escalofrío recorrió la espalda del zoólogo: lo que tenía entre sus manos era un cráneo punteagudo, en forma de obús, donde aún quedaban adheridos algunos pelos castaño-rojizos. Los conocimientos de Stonor le permitieron deducir en escasos minutos que se trataba de la parte superior de la cabeza de un bípedo de gigantescas proporciones y potentes mandíbulas, cuya capacidad cerebral debía ser equivalente a la de un hombre, aunque su cerebro hubiera sufrido alteraciones debido a la forma punteaguda del cráneo. El inglés estaba seguro que no pertenecía a ningún animal conocido hasta entonces, y si realmente pertenecía a un Yeti, su agotadora búsqueda había encontrado al fin su recompensa. Pero Stonor descubrió pronto que el extraño cráneo era una santa reliquia del lamasterio de Pangbotchi y que de ninguna manera le permitirían llevarlo como trofeo a Londres. Tuvo que limitarse, por lo tanto, a tomarle fotografías y a arrancarle algunos pelos en un momento de descuido del venerable San Dorji.

El Primer Lama le aseguró a Stonor que era más posible hallar un ejemplar del Abominable Hombre de Las Nieves en forma casual, al trasponer una cresta o al bordear una roca, que como resultado de una gran expedición. El grupo de reconocimiento de tres "sahibs" exige treinta cargadores para subsistir durante 3 semanas y un gran conjunto de hombres no puede penetrar en el "gran espacio vacío" del Himalaya sin espantar inmediatamente a cuantos seres vivos habiten allí en estado salvaje.

UNA PAREJA DE ABOMINABLES SE PASEA:

Las palabras del Primer Lama trajeron a la memoria de Stonor el relato de Rawicz, un oficial polaco que en 1941 huyó con seis compañeros de un campo de concentración en Siberia, a 300 kilómetros del lago Baikal. Los 7 fugitivos recorrieron más de 3.000 kilómetros a pie, por la



región más inhóspita del mundo, hasta llegar finalmente en junio de 1942 a Sikkim, donde los 4 sobrevivientes fueron recogidos en un estado de agotamiento casi total y de indescriptible delgadez.

Rawicz y sus compañeros iban ya cerca de la frontera de Sikkim en mayo de 1942, cuando tropezaron con dos seres gigantescos, de casi 2,50 metros de altura el mayor (probablemente el macho), y unos 2,10 m. la que parecía ser su compañera. A pesar de que los prófugos iban armados, no podían ni soñar en hacerles frente, de modo que se ocultaron lo mejor posible dedicándose a observar durante más de dos horas a los gigantes.

Rawicz los describió como "hombres" gigantescos, de nuca prusiana, que caminaban sobre sus piernas arqueadas en posición completamente erguida, sin apoyarse en las manos, como hacen los monos. Sus brazos eran muy largos, y tenían el cuerpo cubierto de pelos rojizos, pero la cara sin vellos. Sus facciones eran muy similares a las de hombre, aunque de expresión bestial, y tenían poderosas mandíbulas. La pareja observaba el paisaje como cualquier par de enamorados a la luz de la luna, y se alejaron finalmente sin que los hombres pudieran ni soñar en seguirlos.

EL ABOMINABLE SE EMBORRACHA:

El Primer Lama San Dorji escuchó la historia de Rawicz de labios del inglés y a su vez contó lo que había sucedido en Jelap, en la región de Sikkim, donde un Yeti tomó la costumbre

de ir a beber a la cisterna del pueblo todas las noches. Los campesinos, aterrorizados con esta inquietante promiscuidad, colocaron cerca del pozo un recipiente lleno de una bebida alcohólica, y se atrincheraron detrás de sus puertas.
Esa noche, el ingenuo Yeti se echó al coleto todo el contenido del recipiente, y se le produjo instantáneamente la más feroz borrachera. Los aldeanos lo recogieron al amanecer, medio muerto, y lo amarraron con sólidas cuerdas a un tronco. Pero apenas se pasaron los efectos del alcohol, el Abominable hizo trizas sus ligaduras y huyó a todo correr sobre sus cortas piernas.
Stonor no pudo menos que reírse con la historia del Primer Lama, pero en seguida volvió a su seriedad habitual para discutir con el sabio monje otros aspectos del misterioso personaje. Stonor le explicó a San Dorji que según los estudios que se habían hecho de las huellas fotografiadas del Yeti, no se trataba de un gigantesco mono, como algunos habían asegurado, y que menos aún podía ser un oso bípedo, porque no se conoce ningún tipo de oso que camine sobre sus patas traseras, sin apoyo de las manos, más de dos o tres pasos.
El Lama aseguró que se trataba de un animal más parecido al hombre que a un mono u oso, y que era muy temido por la gente de la región porque nadie que se hubiera encontrado cara a cara con un Yeti había quedado vivo para contar el cuento. Se suponía que era carnívoro, y que cazaba presas menores entre las rocas del Himalaya y de vez en cuando se daba una orgía con carne de yack. Rarísima vez se acercaba a las zonas pobladas por el hombre, a quien parecía temer como a su peor enemigo, pero cuando se encontraban frente a frente, el Abominable se convertía en un adversario temible.

EL ABOMINABLE HOMBRE DE LAS NIEVES DESAFIA A LA CIENCIA:

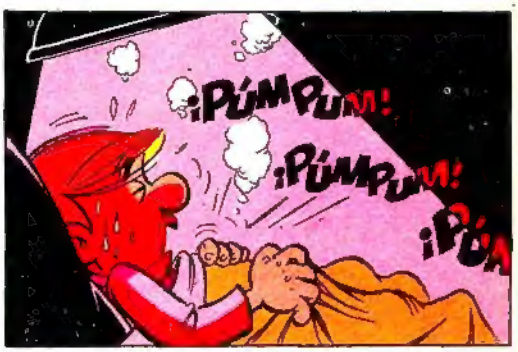
Después de la expedición de Charles Stonor, hubo muchas otras destinadas a dar caza a este enorme animal que desafía a la ciencia. Muchos científicos aseguran que son solamente leyendas y exageraciones de los campesinos incultos, y en cuanto a los relatos de hombres de reconocido prestigio, dicen que son espejismos producidos por la altura y el frío intenso del Himalaya... Otros dicen que se trata simplemente de un mono, y que las huellas se ven tan grandes porque al derretirse un poco la nieve con el sol de mediodía, la huella se agranda, volviendo a helarse al atardecer con dimensiones mayores. Pero eso no explica, por supuesto, la distancia a que se encuentra una pisada de otra, a menos que se trate de un mono saltando en zancos. Y también hay hombres estudiosos que sospechan que el Yeti es el Eslabón Perdido que falta en la Teoría de la Evolución de Darwin. En ese caso, el Abominable Hombre de Las Nieves sería un venerable antepasado nuestro que ha preferido vivir en paz entre las cumbres heladas del Himalaya.

Cráneo de Shanidar, Norte de Iraq, de 46.000 años de antigüedad. Fue encontrado en 1957 y pertenece al grupo de hombres primitivos llamados de Neanderthal.

mampato

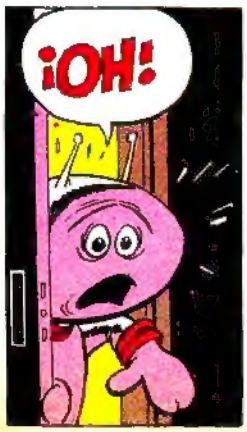
RESUMEN: DE VISITA EN XAGUS, UN PLANETA DE OTRA GALAXIA, ES ALOJADO EN EL PALACIO REAL, PERO ALGUIEN COMPLOTA ...

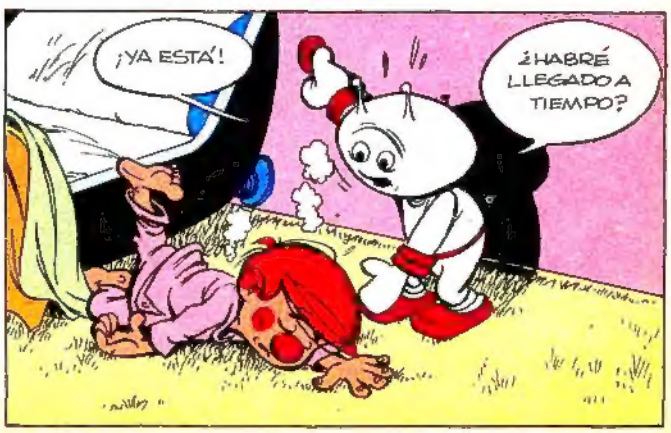
MAMPATO SE PREPARA A GOZAR DEL SUEÑO SIN SOSPECHAR QUE ES OBSERVADO POR EL CRUEL MONS A TRAVÉS DE LA PANTALLA TELEVISORA.



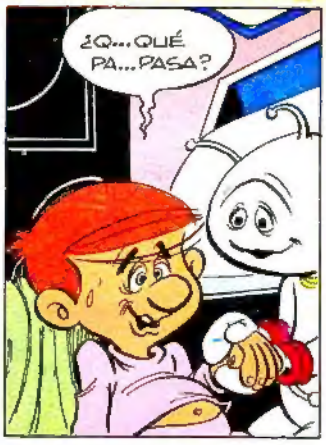
EL MALIGNO PLAN DE MONS EMPIEZA A DAR RESULTADOS. LA PANTALLA "DULCES SUEÑOS" ES AHORA ALGO MORTÍFERA.

MIENTRAS TANTO XSETURLZZN NO HA PODIDO DORMIR. UN RARO DESASOSIEGO LO PREOCUPA.





¡RAYOS!
¡ESE MALDITO GUSANO LO ESTROPEÓ TODO!
¡SÓLO UN MOMENTO MÁS Y ME HABRÍA LIBRADO DE ESE CHICO!


¿Q...QUÉ PA...PASA?

¡TRATARON DE MATARTE! ¡ALGUIEN CONTROLÓ EL RAYO SOMNÍFERO Y LO TRANSFORMÓ EN UN RAYO MORTAL
¡Y CREO SABER QUIÉN HA SIDO!

SÓLO MONG ES CAPAZ DE ESO.
¡OH!

¡REMOS A HACERLE UNA VISITA A MONG. TAL VEZ AVERIGÜEMOS ALGO.
SÍ.
¡TAXI!

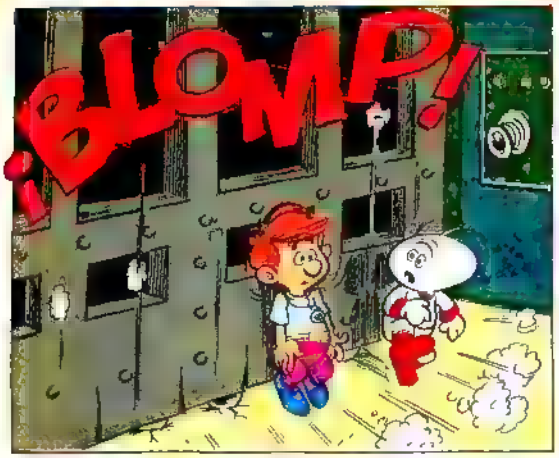
¡NO ME EXPLICO QUÉ INTERÉS PUEDE TENER EL JEFE DE LA POLICÍA EN LIQUIDARME!

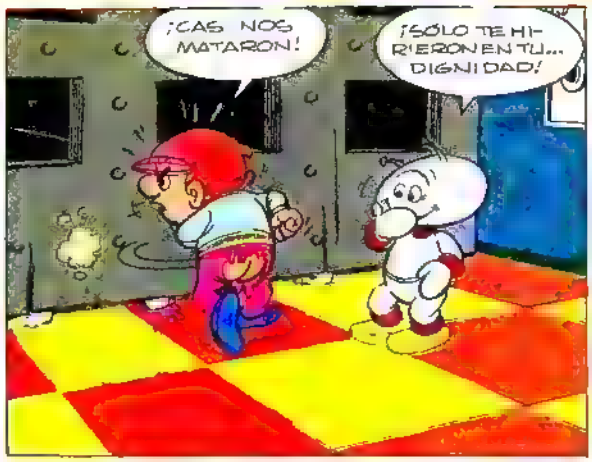
NUESTROS AMIGOS LLEGAN AL SINIESTRO PALACIO DE MONG.

¡SON ELLOS!

¡HAN VENIDO A METERSE A LA BOCA DEL LOBO! ¡AQUÍ PODRÉ LIQUIDARLOS FÁCILMENTE!

¡VAYA! NO HAY GUARDIAS Y LA PUERTA ESTÁ ABIERTA.
ES MUY SOSPECHOSO. ¡ENTREMOS!

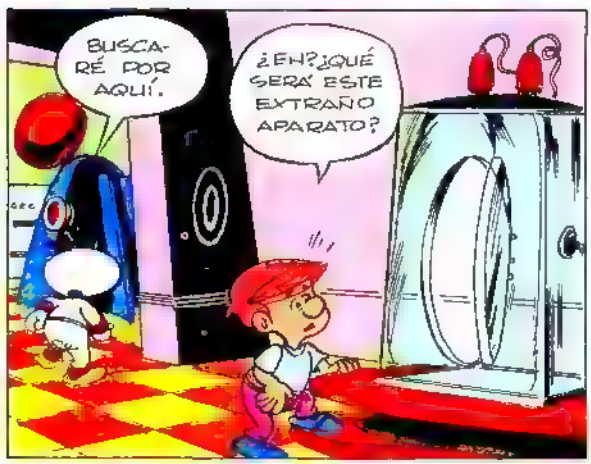

¡BLOMP!


¡CASI NOS MATARON!
¡SÓLO TE HIRIERON EN TU... DIGNIDAD!

¡ESTO YA ES DEMASIADO!

¡FALLÉ DE NUEVO! ME OCULTARÉ MIENTRAS PIENSO OTRO PLAN.
EL COBARDE MONG HUYE POR UN PASAJE SECRETO DE SU LABORATORIO.

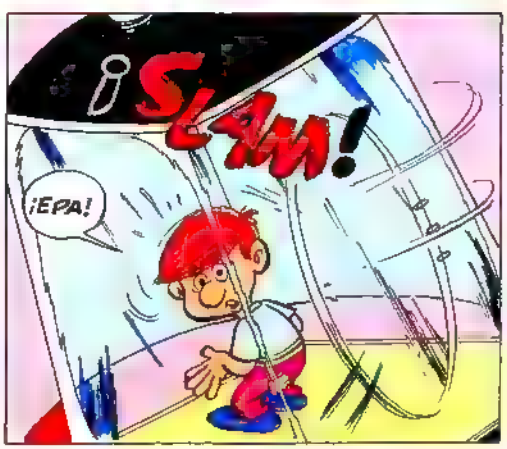
MAMPATO Y SU INSEPARABLE COMPAÑERO, HAN LLEGADO AL LÚGUBRE LABORATORIO DEL VILLANO.
NO HAY NADIE.


BUSCARÉ POR AQUÍ.
¿EH? ¿QUÉ SERÁ ESTE EXTRAÑO APARATO?

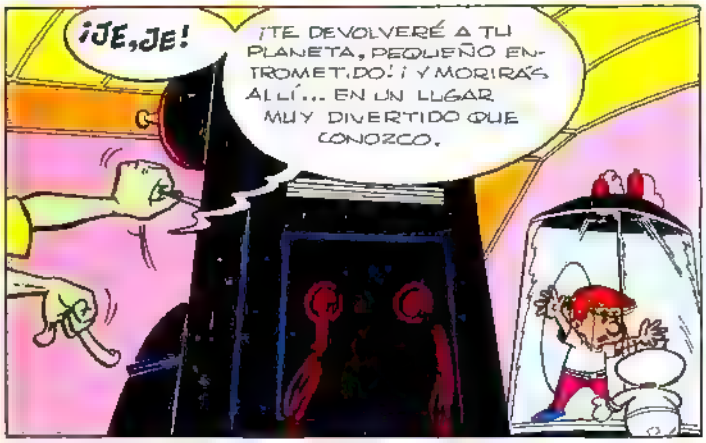
DOMINADO POR LA CURIOSIDAD MAMPATO ENTRA A LA CABINA DE CRISTAL CAUTELOSAMENTE.

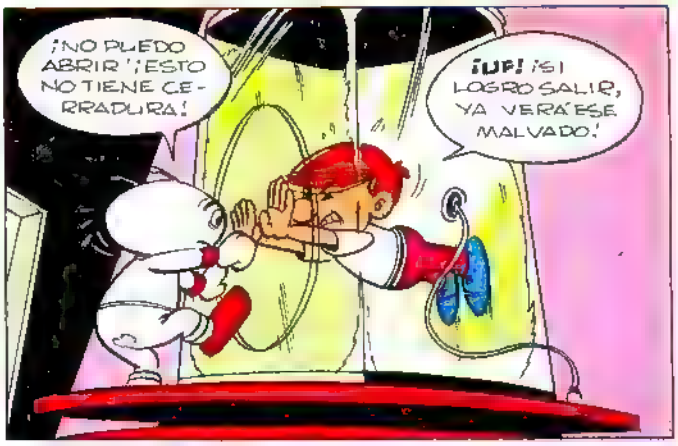
LA CURIOSIDAD MATÓ AL RATÓN, AMIGUITO. ¡YA VERÁS!

YO SERÉ EL GATO. ¡JE,JE,JEEE! ¡JUGARÉ CONTIGO ANTES DE MATARTE!


¡SLAM!
¡EPA!

¡HE QUEDADO ENCERRADO AQUÍ ADENTRO!
¡XSEE!





MAMPATO APARECE EN UN EXTRAÑO LUGAR.

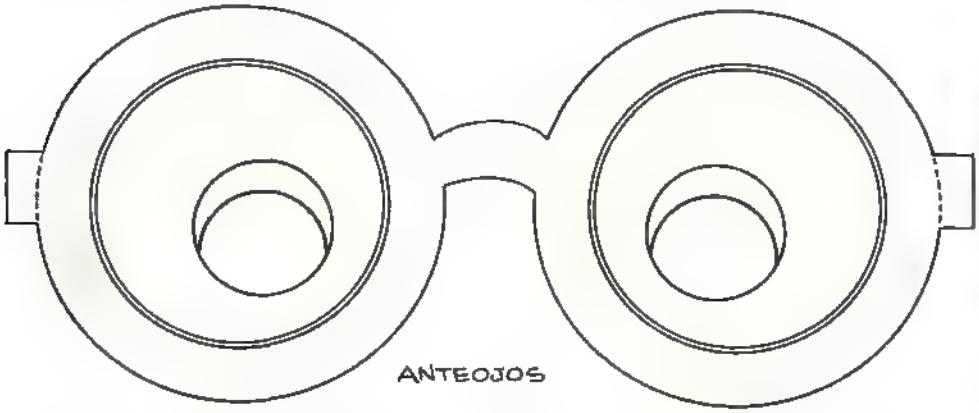
Y EN EL PODIUM DEL CIRCO ESTÁ EL MISMÍSIMO VILLANO MONG.

CONTINUARÁ.

JUEGOS

¿LES GUSTA DISFRAZARSE?

MUCHA GENTE NO LOS VA A RECONOCER SI USAN UNO DE LOS MOLDES QUE LES MOSTRAMOS EN ESTA PÁGINA. ¿QUIÉN VA A SABER CÓMO SON LOS OJOS QUE ESTÁN DETRÁS DE ESOS ANTEOJOS? Y PARA ESO NO HAY MÁS QUE SEGUIR EL DIBUJO AL PIE DE LA LETRA. HASTA LOS PALITOS PARA SUJETARLOS EN LA OREJA ESTÁN MARCADOS. SÓLO DEBES CONTAR CON UN POCO DE CARTULINA, LÁPICES DE COLORES Y ALGO DE GOMA PARA PEGAR LAS PIEZAS. LOS BIGOTES LOS PUEDES RECORTAR EN PAPEL NEGRO O CAFÉ Y TE QUEDARÁN LISTOS DE INMEDIATO. LOS SUJETAS EN LAS FOSAS NASALES. LA NARIZ POSTIZA ES MEJOR HACERLA EN PAPEL DE COLOR ROSADO Y LE DAS LA FORMA DOBLANDO DONDE MARCAN LAS LINEAS DE PUNTOS. PARA AFIRMAR LA ES PRECISO SERVIRSE DE UN POCO DE TELA ADHESIVA COLOR CARNE. IGUAL COSA HAY QUE HACER CON LOS TROCITOS QUE SEMEJAN LAS CEJAS, HECHAS DE PAPEL CAFÉ. EL MOLDE DE LOS DIENTES DEBE TENER UNA PARTE ROSADA (LA ENCÍA) Y QUE ES PREFERIBLE PONERLA DEBAJO DEL BIGOTE PARA AFIRMARLO. SI NO QUIERES USAR LOS ANTEOJOS, TAMBIÉN PUEDES PONERTE UN PARCHE EN UN OJO COMO EL QUE MARCA EL MOLDE. SÓLO DEBES PASARLE UNA CINTA POR LOS DOS HOYITOS DE LOS EXTREMOS. Y PARA QUE NADIE TE RECONOZA LO MEJOR ES QUE SOBRE TODO ESTO TE PONGAS UN SOMBRERO VIEJO DE TU PAPÁ.



ANTEOJOS

PARCHE PIRATA

CEJAS

VARILLA

BIGOTAZO

DIENTES

BIGOTITO

NARIZ

Los trineos motorizados se ven insignificantes en el grandioso escenario del Polo Norte.

Arriba: El avión vuela sobre el campamento para abastecerlo. Abajo: Un pequeño accidente sin mayores consecuencias.

90° NORTE

DESPUES de viajar 44 días, soportando temperaturas de hasta 40º bajo cero, una expedición americano-canadiense llegó exactamente al remoto y desolado punto, llamado Polo Norte. 1.500 kilómetros de nieve y hielo (la distancia aproximada entre Santiago y Tocopilla) debieron recorrer los exploradores desde la base, ubicada en la isla Ward Hunt, hasta su meta.

Aunque los cuatro nuevos conquistadores del Polo, los norteamericanos Ralph Plaisted, Gerald Fitzl, Walter Pederson y el canadiense Jean-Luc Bombardier, se trasladaron en trineos motorizados y un avión les entregaba víveres y combustibles, cuando las condiciones atmosféricas lo permitían, su aventura nos recuerda la época heroica de la exploración polar. Entonces se viajaba en trineos arrastrados por perros y con un equipo poco adecuado, pero el desierto de hielo que cubre el mar Artico sigue siendo igualmente peligroso.

El hielo quebradizo, los canales no congelados y muchos otros obstáculos a veces reducían la marcha de la expedición a unos pocos kilómetros diarios. En una ocasión debieron permanecer 150 horas dentro de sus sacos de dormir bloqueados por una tormenta, porque si salían se congelaban.

El 18 de abril, después de una larga y fatigosa jornada, Gerald Fitzl, quien estaba encargado de calcular la ruta, anunció que el Polo estaba a no más de 25 km. de distancia. Esa noche, los exploradores durmieron poco, pero a la mañana siguiente los esperaba una agradable sorpresa. Al respecto, el jefe de la expedición escribe en su diario: "Gerald descubrió que el hielo sobre el cual acampamos se movía hacia nuestra meta y avanzamos durante la noche 6 km. Iniciamos nuevamente la marcha y cada hora medíamos el ángulo solar. Justo a las 21 horas, Gerald anuncia que estamos sobre el Polo. Emocionados, llamamos a la base para dar nuestra posición: 90º Norte. Walter, de rodillas, rezaba".

El día de la gran victoria es el 20 de abril de 1968, cuando el avión enviado desde la base para verificar la posición anunciada por radio, después de largos minutos de espera para los exploradores: "Nuestro ingeniero de vuelo confirma que ustedes se encuentran exactamente sobre el Polo".

Así fue como esta expedición pudo comprobar que estuvo justo en el extremo norte del mundo y fue también la primera que pudo tomar fotos del Polo desde tierra. En cambio, los norteamericanos Robert E. Peary y Frederick A. Cook, quienes se disputaron la conquista del Polo en 1909, no pudieron traer pruebas irrefutables de sus respectivas hazañas.

Abajo: En su mano lleva una brújula cuya aguja gira locamente: se encuentra sobre el punto más remoto de la Tierra.

Arriba: Uno de los exploradores inspecciona el hielo antes de reiniciar la marcha. Abajo: Tres de los felices conquistadores del Polo Norte.

JAMES COOK

(1728-1778)

JAMES COOK nació el 27 de octubre de 1728 en Yorkshire, Inglaterra. Hijo de un obrero, pudo estudiar gracias a Thomas Scottowe, el patrón de su padre, que financió su educación. A los 17 años, cuando trabajaba en un almacén, conoció a John Walker, un propietario de barcos, que se convirtió en su gran amigo. Atraído por el mar, Cook entró de aprendiz en uno de los barcos de Walker, donde realizó pequeños viajes hasta 1755, cuando se presentó de voluntario en la Marina Real, durante la guerra con Francia. Hizo una rápida carrera como marino y perfeccionó sus estudios de astronomía y matemáticas.

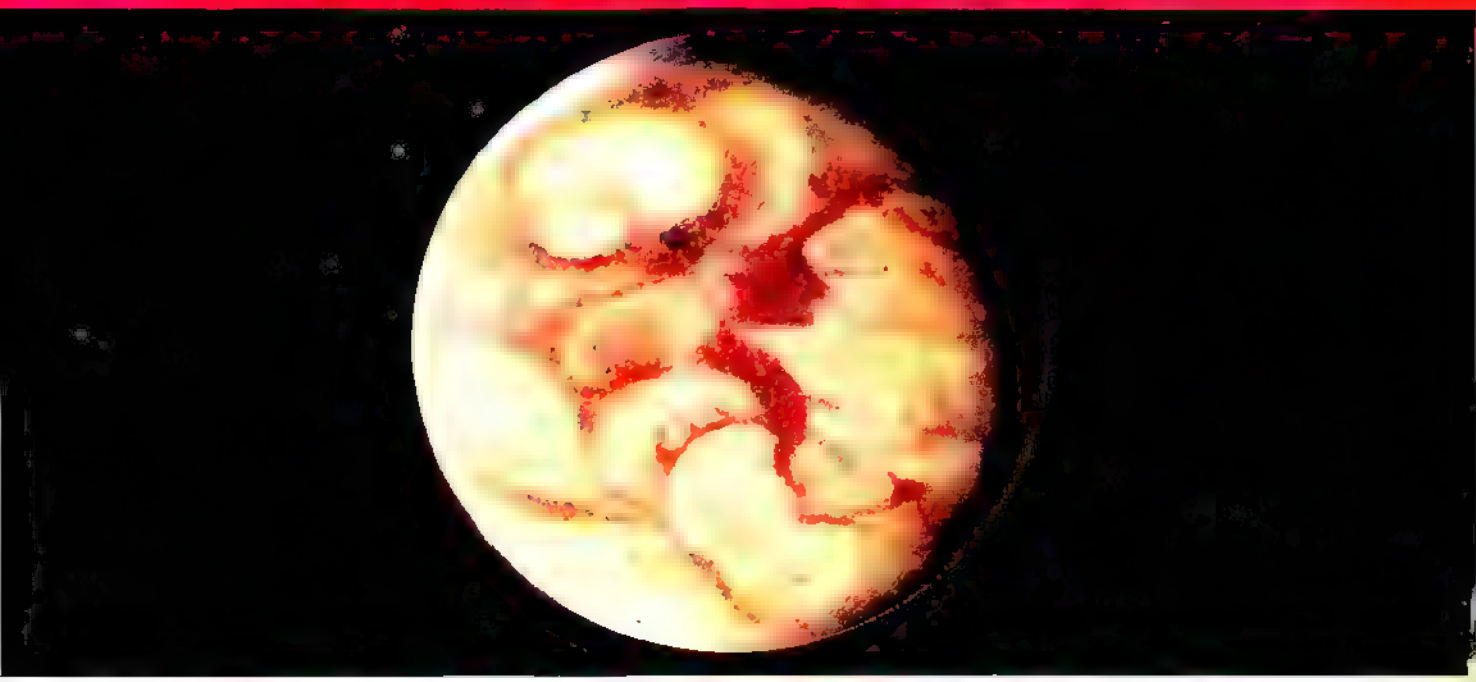
Su primer viaje largo lo hizo en 1768 cuando, en calidad de capitán del "Eneavour Bank", partió rumbo a Tahiti con la misión de estudiar el planeta Venus. Cook entró al Pacífico por el Cabo de Hornos, pasando por las Islas Taumotu, y ancló en Tahiti el 13 de abril de 1769. Su nave llegó a Nueva Zelandia el 7 de octubre y, antes de regresar a Inglaterra por la costa australiana, trazó un mapa de la región. En 1772 salió de Inglaterra al mando de dos naves: "Resolución" y "Aventura", rumbo a Nueva Zelandia y Tahiti y entre 1772 y 1775 realizó tres largas giras antárticas por los mares del sur.

Cook inició su tercer viaje con el objeto de examinar de cerca la costa norte de América por el Pacífico, buscando un pasaje en el noroeste.

Con sus dos naves, "Descubrimiento" y "Resolución", descubrió el grupo de Islas Hawaianas el 18 de Enero de 1778. Determinado a pasar el invierno en Hawaii, ancló en Kealakekua y trabó amistad con los hospitalarios nativos.

Desgraciadamente, a los pocos días el comportamiento de su tripulación provocó graves incidentes con los nativos, que enfurecidos atacaron a los viajeros matando a varios. James Cook murió acribillado por las armas de los atacantes el 14 de Febrero de 1778.

MARTE



EL PLANETA ROJO

EN marzo del año 2015, el mundo se estremece con una gran noticia: "Ave Phoenix", la nave espacial de la Organización Mundial de Exploración Interplanetaria (OMEI), ha llegado a Marte. No es la primera vez que una nave tripulada visita este planeta, pero el viaje causa expectación porque se trata de la primera gira interplanetaria sin regreso a la Tierra. Gracias a la increíble velocidad que la nave puede desarrollar, el viaje es posible en un número prudente de años, y como funciona sobre la base de energía solar, puede viajar incansablemente sin quedarse corta de combustible.

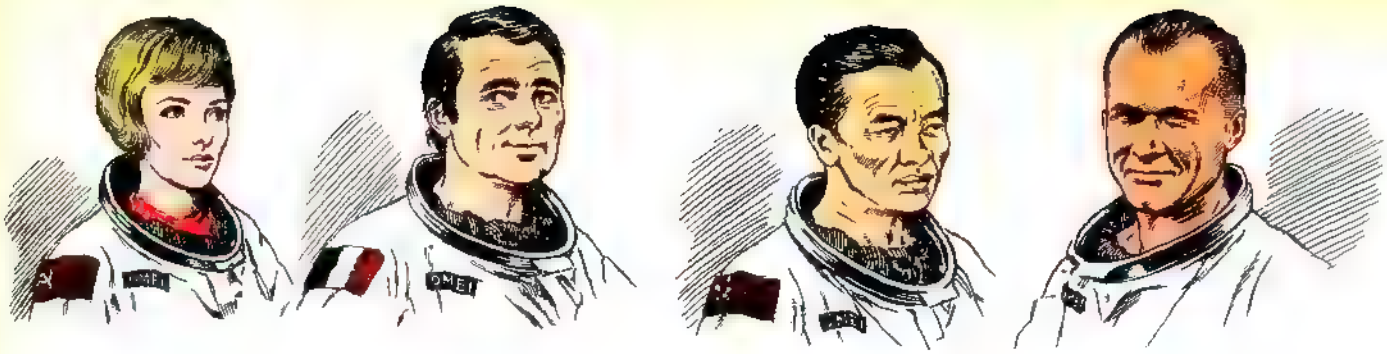
Además de las características técnicas y científicas que destacan el viaje de "Ave Phoenix", hay otras razones, de orden humano, que despiertan el interés mundial.

En 2003, una gravísima explosión nuclear en las bases lunares había destruido muchas vidas y retrasado en 4 años los planes de exploración espacial, porque la Luna no pudo rehabilitarse como base hasta 18 meses después, debido a la radiactividad que cubrió la superficie del satélite. Esa explosión nunca hubiera ocurrido si las bases lunares no hubieran sido depósitos de formidables armamentos.

El accidente hizo comprender a los dirigentes mundiales que la rivalidad técnica y científica ponía en grave peligro el destino de la humanidad. Decidieron entonces reunirse en Ginebra, y después de algunos meses de conversaciones, nació la OMEI como organismo independiente y autónomo, a cargo de todos los proyectos espaciales.

Después de 12 años de actividad, la OMEI había logrado suprimir los armamentos de las bases en la Luna, y hacer realidad el sueño largamente acariciado de los astronautas: una gira interplanetaria que permitiera a una nave dar toda la vuelta al sistema solar.

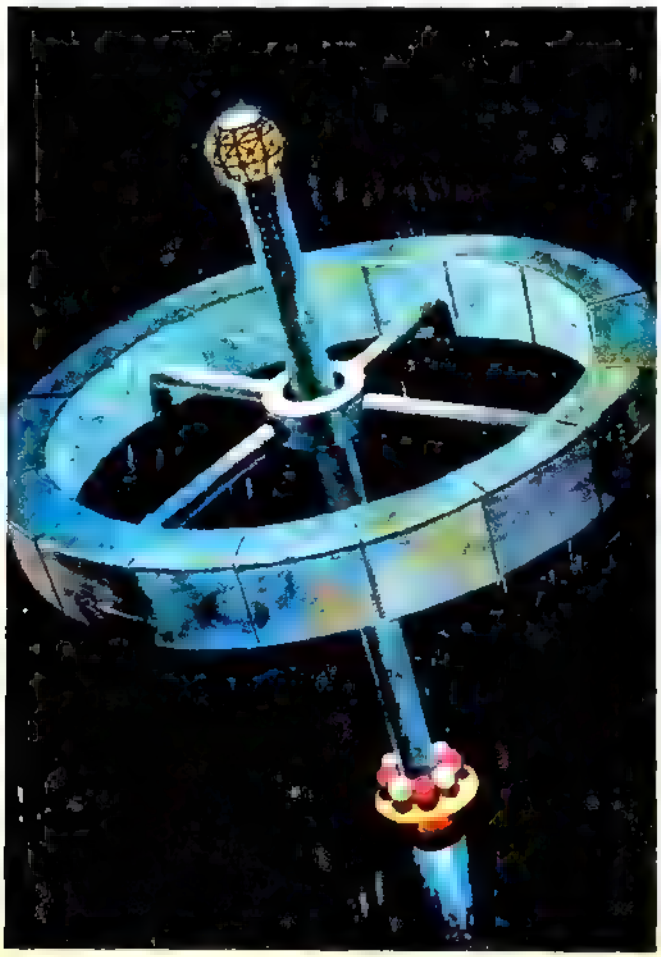
Los tripulantes fueron cuidadosamente seleccionados. Eran cuatro: Jim Donovan, Francois de Saint-Maxime, Tania Pavlova y Shoo Li-Yen. Los cuatro se reunieron para elegir por votación



secreta al jefe de la expedición, y la elección recayó sobre Jim Donovan por 3 votos contra 1. Sus compañeros lo llamaban cariñosamente "Capitán X" porque había nacido para mandar. Este americano de 30 años se destaca por su sentido de justicia y de disciplina, que lo capacita maravillosamente para su papel de jefe del "Ave Phoenix" o "El Buñuelo", como todo el mundo llama a la nave espacial, por su extraña forma circular.

La única mujer de la expedición es Tania, especialista en medicina espacial y famosa astronauta rusa, que a pesar de su aspecto frágil y su extrema juventud, tiene el record femenino de vuelos espaciales. A cargo de la mantención del equipo y de las comunicaciones, va el mejor especialista de la OMEI: el astronauta francés de 31 años, Francois de Saint-Maxime. Hombre valiente, audaz y extraordinariamente simpático, Francois es muy querido por sus compañeros de trabajo. Shoo Li-Yen, un chino de 40 años, apacible y prudente, va a cargo de todo el aspecto científico de la expedición en su calidad de geólogo, biólogo, botánico y físico.

Después de 6 meses y 300 millones de millas de viaje, la valiente tripulación de "El Buñuelo", pisa el suelo del Planeta Rojo.



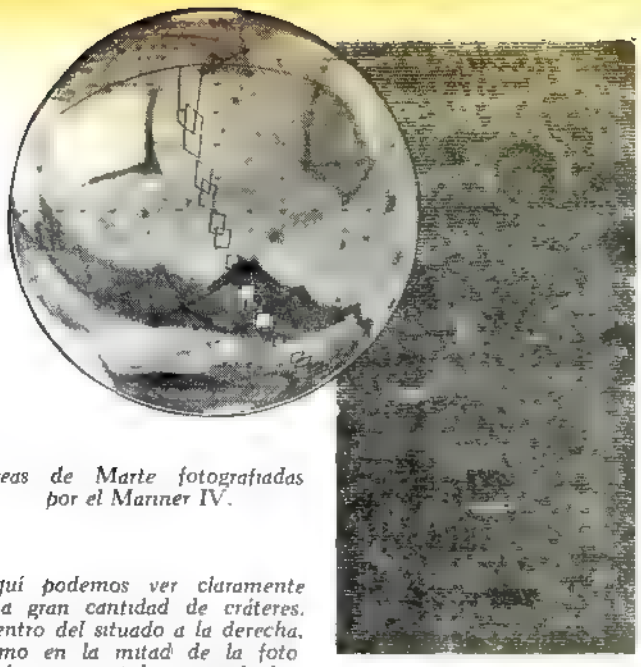
———

Jim y Francois decidieron que tratarían de desembarcar en una llanura de Marte, después de comprobar mediante sus instrumentos que el suelo era firme. A través de las pantallas de televisión podían observar en el oscuro firmamento, a Fobos y Deimos, los dos pequeños asteroides de Marte. Deimos gira a 23.700 kilómetros del Planeta Rojo, en 30 horas y 17 minutos, pero Fobos está situado a solamente 6.100 kilómetros de la superficie y hace su gira completa en 7 horas, 39 minutos, 13 segundos y 9 décimas. Es demasiado rápido, y de acuerdo a los cálculos de los astrónomos terrestres, si gira tan rápido es porque es muy liviano, y si es tan liviano, probablemente es hueco. . . Si es hueco, sólo seres inteligentes y organizados podrían fabricar un satélite artificial así. Entre los sabios existe la duda de si en Marte hay vida similar a la de la Tierra, desde 1877, cuando Schiaparelli, en el observatorio de Milán, descubrió en Marte unas líneas rectas parecidas a canales, y como los canales no se hacen solos, la posibilidad de encontrar marcianos no se puede descartar del todo.

—Tenemos que posarnos en esa planicie rojiza de la izquierda, dijo Shoo con su voz lenta. Podría asegurar que eso no es polvo suelto, como la mayor parte de este planeta.

—¿Y qué es esa montaña difusa que parece moverse a la derecha?, preguntó Tania.

—Allí más vale no acercarse, Tania, dijo Shoo. Es una tormenta de arena y polvo, que a lo le-



Areas de Marte fotografiadas por el Mariner IV.

Aquí podemos ver claramente una gran cantidad de cráteres. Dentro del situado a la derecha, como en la mitad de la fotografía en sentido vertical, hay una mancha brillante descrita por los científicos como una montaña muy parecida a las que se han observado dentro de algunos cráteres lunares.

Fotografiada por el Mariner IV en una tarde de invierno marciano, cerca del Polo Sur. Los científicos no se explican los puntos brillantes que aparecen en la parte superior, aunque sospechan de que se trate de picachos coronados por la escarcha

jos parece una cadena de montañas. Ya sabes que a veces esas tormentas son tan enormes que pueden verse desde la Tierra. En 1911, desde la Tierra, se vio una que cubrió toda la mitad meridional de Marte.

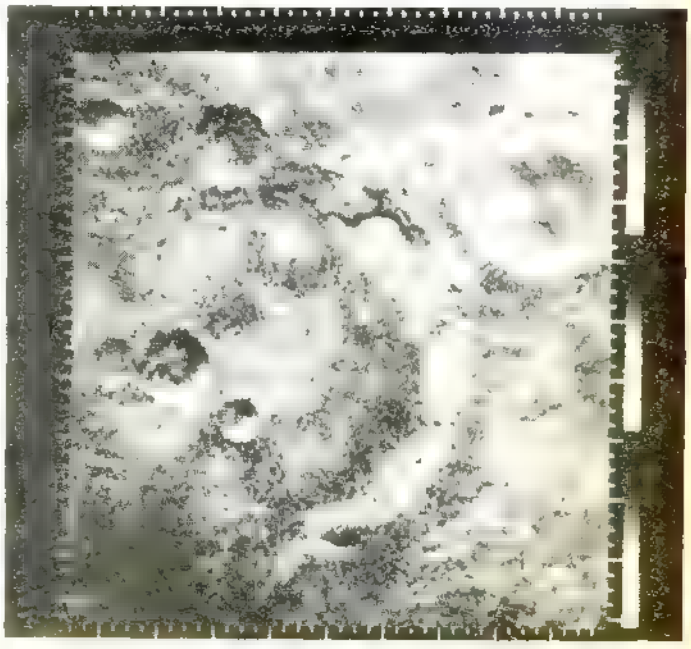
Después de 45 minutos de maniobras "El Buñuelo" enterró sus cuatro patas en el suelo de Marte, levantando una nube de fino polvo rojo. Los viajeros se aprontaron para descender, vistiéndose con sus trajes espaciales, mientras Francois instalaba el robot a cargo de los controles de la nave.

Con su equipos de radio los cuatro amigos podían comunicarse a través de las escafandras.

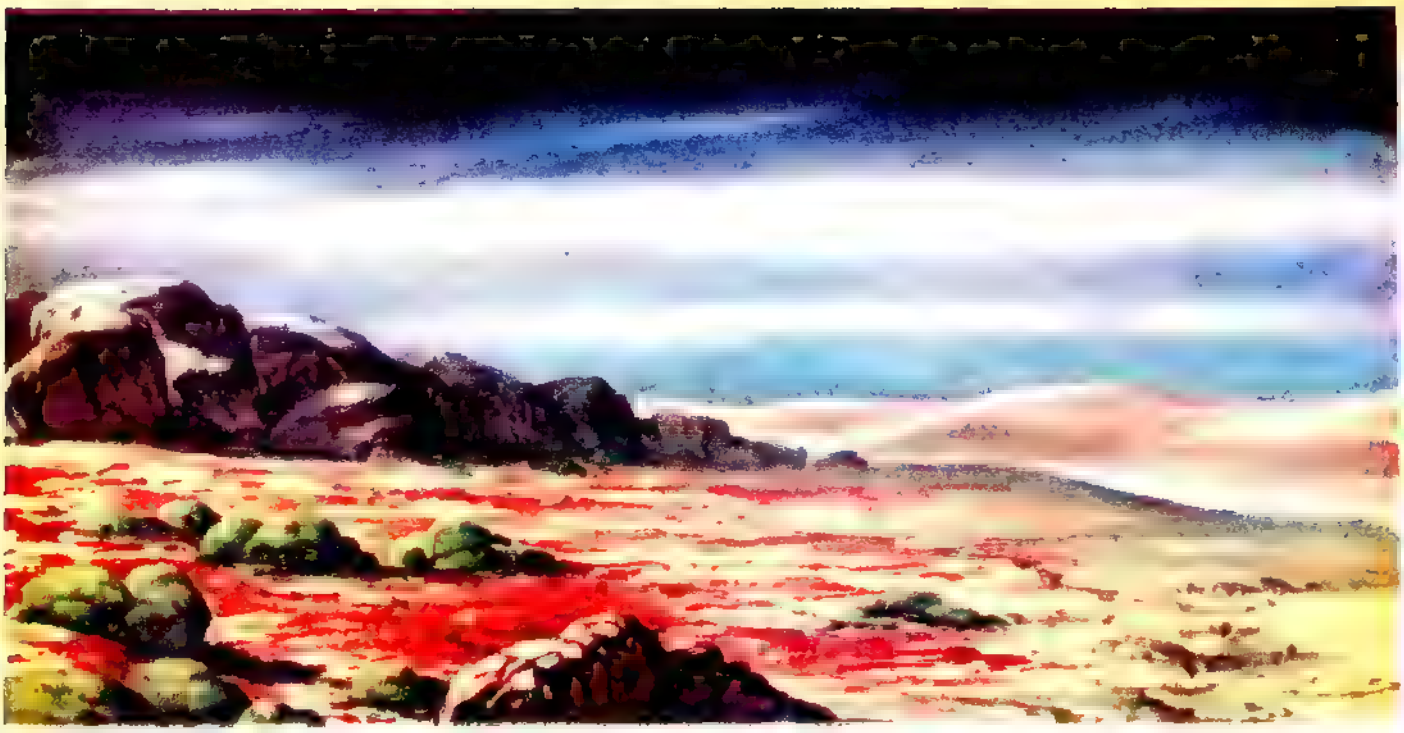
—El color rojizo del suelo lo da el óxido de hierro en polvo que cubre aproximadamente las tres quintas partes del planeta, dijo Shoo. Parece que aquí hay poco oxígeno... casi nada. En cambio hay anhídrido carbónico, nitrógeno y otros gases. El vapor de agua es escaso. No hay agua líquida, de modo que nos moriríamos de sed aquí si "El Buñuelo" decide quedarse en panne.

—Además debe hacer un frío horrendo, dijo Tania. A pesar de los trajes espaciales se adivina que la temperatura debe ser casi cero, y eso que estamos en verano.

—En la noche desciende a más de 60 grados Fahrenheit, dijo Jim. No desciende aún más, como sucede en la Luna, debido a la fina capa de niebla helada que aísla una parte del calor de la superficie y evita que sea irradiado al espacio.



Esta fotografía nos revela gran parte de un cavernoso cráter de 120 kilómetros de diámetro, que los astrónomos atribuyen al impacto de un meteorito



—Bueno, jóvenes, dijo Shoo. Vayan a explorar mientras yo trato de descubrir si aquí hay rastros de vida vegetal. Al menos no se ven marcianos por los alrededores...

—Aún no podemos asegurarlo, dijo Francois irónicamente. Si los marcianos aterrizaran en medio del Sahara, seguramente dirían que la Tierra es un planeta deshabitado.

Tania y Jim, se alejaron hacia el este y, después de algunos minutos de camino, perdieron de vista a Francois, que había partido solo hacia una mancha pardusca que se veía en el noroeste. De pronto Tania escuchó el nítido silbido de la sirena de alarma que cada astronauta llevaba en el cinturón. Detuvo a Jim.

—¿Oyes? Parece la sirena de Francois... sí, no hay duda... ¡algo le ocurre a Francois!

—¡Vamos! gritó Jim, tomando a Tania de un brazo y dando media vuelta, tan bruscamente, que estuvieron a punto de caer al suelo, debido a la gravedad tres veces menor que la de la Tierra, que los hacía sentirse como pelotas de ping-pong.

Guiados por la aguja magnética de sus esferas de orientación, Jim y Tania llegaron a los pocos minutos hasta el lugar donde sonaba insistentemente el silbato de Francois. Con espanto, vieron que su amigo había desaparecido en un verdadero colchón de polvo.

—No des ni un paso más, Tania, gritó Jim. —Eso es polvo suelto, y te enterrarías quien sabe cuántos metros. Al fondo probablemente hay un antiguo mar, convertido ahora en montañas de hielo.

—¿Cómo sacaremos a Francois de allí? gimió Tania.

Jim estaba graduando su radio tratando de comunicarse con Francois. Finalmente escuchó débilmente la voz del francés y, sin pérdida de tiempo, Jim dictó sus instrucciones.

—Trataré de enviarte una cuerda tele-dirigida, Francois. Tienes que mantener prendida tu radio para orientarnos.

Jim lanzó la cuerda con un instrumento parecido a una pistola de grandes dimensiones. Al cabo de unos segundos, comprendieron que la cuerda no había llegado hasta Francois, y Jim la recogió para lanzarla por segunda vez. En el pozo de polvo, el francés trataba de controlar su angustia, sintiéndose como un enano en un gigantesco envase de polvos de tocador. De pronto sintió sobre su pecho el impacto de la punta tele-dirigida de la cuerda, y se aferró a ella rápidamente para no rodar más abajo en su infierno rojizo.

Jim y Tania sintieron el tirón y oyeron la voz de Francois que decía alegremente: —Vamos, muchachos, tiren con discreción... si se corta, estamos fritos!

Minutos después aparecía la escafandra seguida del cuerpo del francés en medio de una nube de polvo.

—Tienes suerte, hombre, dijo Jim. Quedaste detenido por alguna protuberancia del terreno a pocos metros de profundidad. Si hubieras rodado mucho más, nadie te habría podido sacar de allí.

—Habría sido horrible, dijo Francois. —Tania habría perdido un fiel admirador.

Los tres amigos regresaron al "Buñuelo", donde los esperaba Shoo muy ocupado envasando unas muestras que había sacado del terreno. Le contaron la aventura de Francois y el único comentario del chino fue: "Es igual que andar con un niño de 7 años a cuestas. Mete las narices en los lugares menos indicados..."

—Parece que aquí hay una forma de vida vegetal similar a la de la Tierra. Pueden ser líquenes o algas microscópicas. Después de los exámenes se lo diré con certeza, añadió Shoo.

—Pensé que el clima y la atmósfera de Marte impedirían el desarrollo de cualquier tipo de vida, dijo Tania.

—La velocidad de rotación de Marte sobre su propio eje es similar a la de la Tierra, y los días y las noches se parecen, por lo tanto, a los nuestros. La velocidad en que gira en órbita es más lenta: demora 686 días tres cuartos en dar una vuelta completa alrededor del Sol, o sea, aquí el año y las estaciones son dos veces más largos que los nuestros. Sin embargo, hay algunas plantas similares a las nuestras que encuentran condiciones de vida aceptables en Marte, dijo Shoo, terminando de cerrar sus frascos.

—¿Descubrieron qué eran los canales simétricos, como obras de regadío hechas por ingenieros, que se observan desde la Tierra? preguntó Francois.

—No vimos canales, dijo Jim Donovan. —Lo más probable es que esas líneas oscuras que se ven desde la Tierra sean ilusión óptica. A una distancia de 26 millones de millas o más, el ojo humano tiende a juntar en líneas continuas los pequeños accidentes de la superficie. Es probable que sean excrecencias rocosas o zonas desiguales que destacan vivamente sobre la arena roja del desierto.

—Por lo demás aquí hay tan poca agua, que no creo que se tratara de canales de regadío en ningún caso, dijo Francois.

—No hay agua líquida, pero hay vapor de agua. La fina capa de hielo de los casquetes polares de Marte no se derrite convirtiéndose en agua, debido a la atmósfera rarificada. El agua se evapora directamente: se sublima, como dicen los químicos, explicó Shoo.

—Ya es hora de comer algo y descansar. ¿Cuántos días nos quedaremos en Marte, Capitán X? pregunta Tania.

—Tres o cuatro, por lo menos, Tania. ¿Qué hay para la cena?, preguntó Jim.

—¿Qué quieren?

—Boef a la bourguignon, vino chambré... helados de vainilla..., dijo Francois.

—Si sigues comiendo de esa manera, llegarás a la Tierra convertido en un gordo repelente. Yo quiero leche tibia y una fruta, dijo Jim.

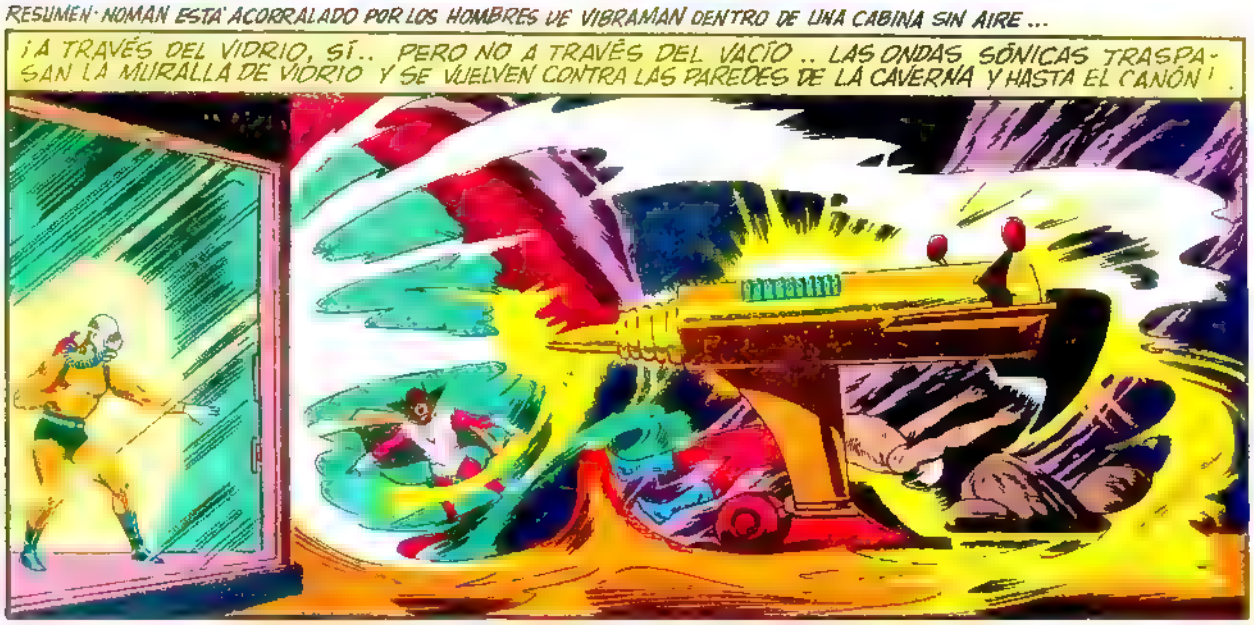
—Para mí, arroz chaufan, por favor, dijo Shoo tímidamente.

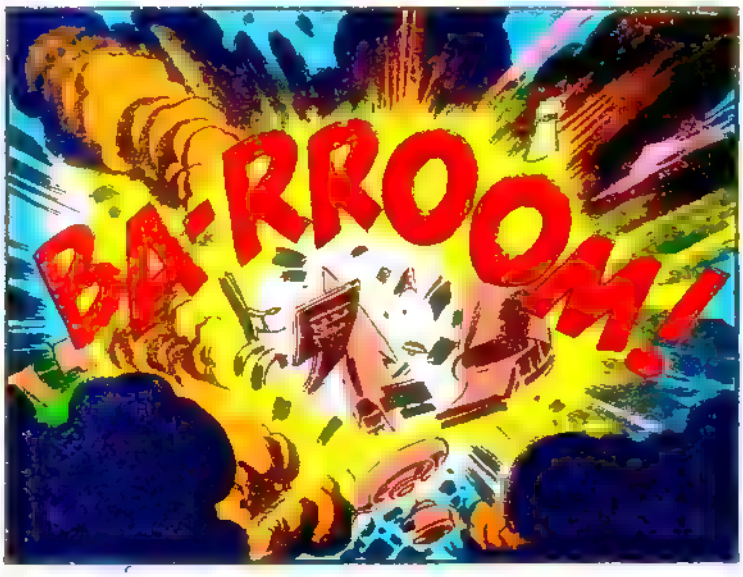
—Bien, voy a programar al "Supermarket" para el menú de esta noche. Supongo que no pondrá objeciones a las complicadas viandas de Francois, dijo Tania dirigiéndose a la Sala V, donde estaba el equipo especial que abastecía de alimentos a los viajeros.

Afuera la temperatura descendía rápidamente y comenzaba otra noche en Marte. Dentro del "Buñuelo" los cuatro amigos vivían otro día más de su extraordinario viaje.

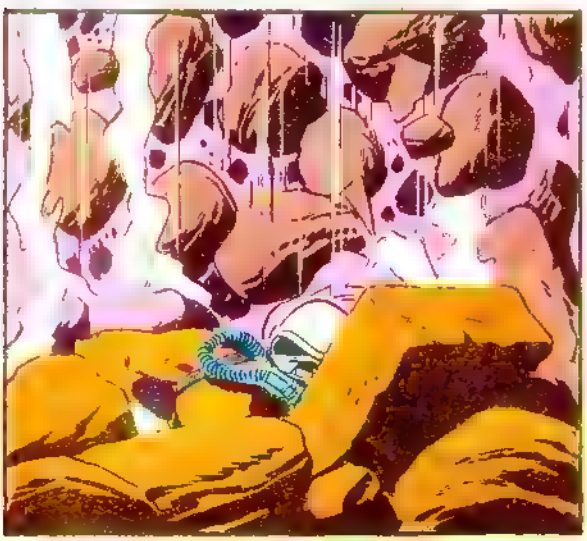
NOMAN VS. VIBRAMAN

RESUMEN: NOMAN ESTÁ ACORRALADO POR LOS HOMBRES DE VIBRAMAN DENTRO DE UNA CABINA SIN AIRE ...



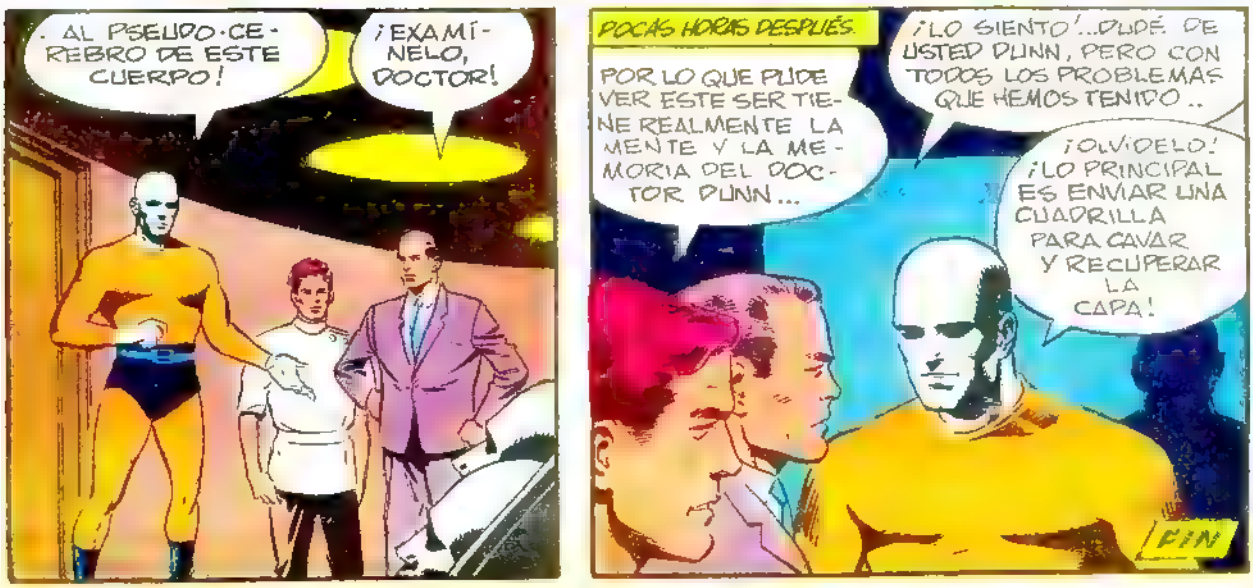


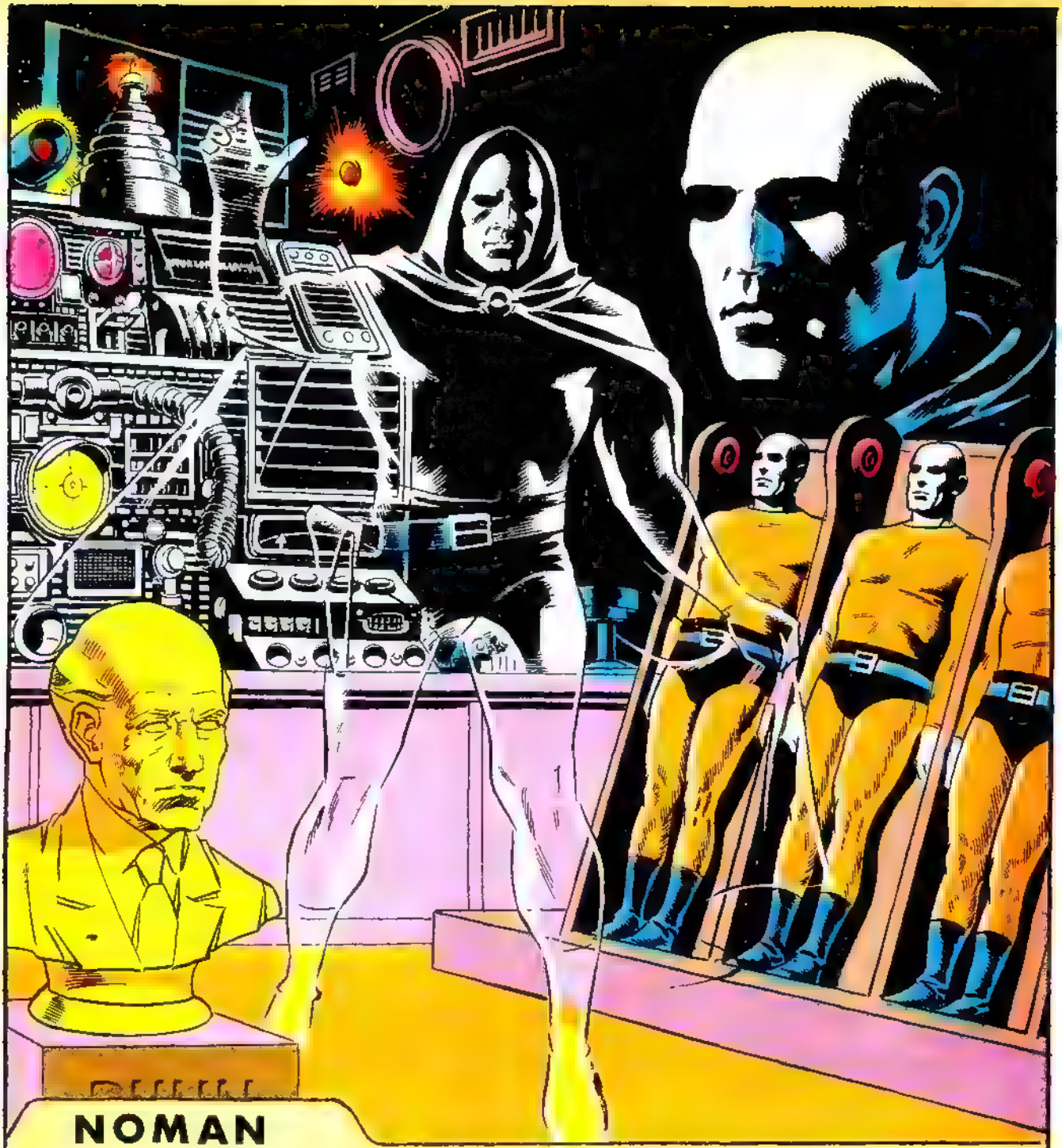
COMO DESINTEGRADO POR UNA RÁFAGA NUCLEAR, TODA LA RED DE CAVERNAS CAE EN UNA GIGANTESCA EXPLOSIÓN...



MIENTRAS EN TRUENO... UNA LUZ PARPADEA ...

NoMan vs. VIBRAMAN





NOMAN

SECRETO OFICIAL DE TRUENO

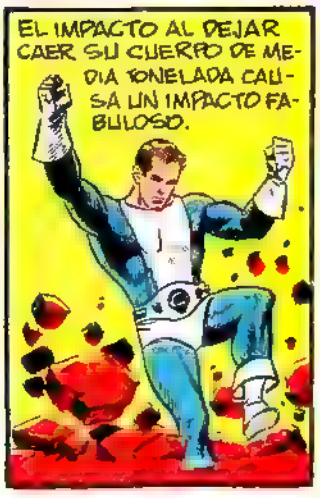
NOMBRE: ANTHONY DUNN **EDAD:** 76 AÑOS **ALTURA:** 1,90 MT.

PELO: NADA **OJOS:** _____ **PESO:** 150 KG. (PESO TÉRMINO MEDIO DE LOS AUTÓMATAS).

ESPECIALIDAD: CAPA DE INVISIBILIDAD. CAPACIDAD DE CAMBIARSE DE UN CUERPO A OTRO.

OBSERVACIONES: EL DR. DUNN, EL AGENTE CIENTÍFICO PRINCIPAL DE TRUENO, SE OFRECIÓ VOLUNTARIAMENTE A DEJAR SU CUERPO HUMANO Y MORIR PARA DAR SU CONCIENCIA A UN AUTÓMATA.

EL CINTURON-TRUENO



FLORA Y FAUNA

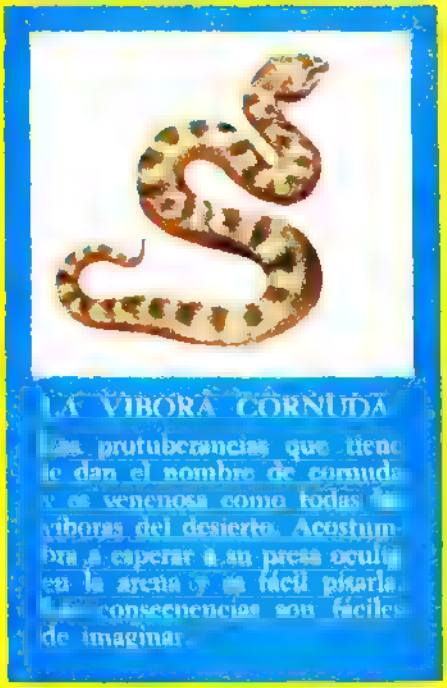
DEL DESIERTO DEL SAHARA

EL ESCORPION

Los más grandes escorpiones [illegible] en el desierto [illegible] salen sólo de noche [illegible] presa la agarran con las tenazas y la matan de un pinchazo con su cola ponzoñosa. Este veneno produce dolores agudísimos en el hombre.

LA ROSA DE JERICO

[illegible] Se trata de un arbusto con [illegible] da una flor blanca. Cuando el sol elimina todo resto de humedad se pliega sobre sí [illegible] vas que están madurando.



LA VIBORA CORNUDA

Las protuberancias que tiene le dan el nombre de cornuda y es venenosa como todas las víboras del desierto. Acostumbra a esperar a su presa oculta en la arena y es fácil pisarla. Las consecuencias son fáciles de imaginar.

LA GACELA DORCAS

La gacela, como todas las demás especies de antílopes, es un animal de las llanuras. Sus musculosas patas le permiten correr a una velocidad extraordinaria y sus cuernos en "V" le dan un aspecto muy elegante. Actualmente es una pieza fácil de cazar con las armas modernas.

EL ADAX

El adax raramente se acerca a un oasis, prefiere la paz del desierto y ha sido una de las primeras víctimas de la civilización. La explotación del petróleo lo ha obligado a internarse cada vez más en el desierto y esta especie de antílope se encuentra casi extinguida.

EL LAGARTO DEL DESIERTO

Este lagarto llega a medir hasta tres metros de largo. Vive en las áridas regiones del Africa, del Asia y de Australia. Su extraordinaria fuerza lo hace peligroso incluso para el hombre. Se defiende golpeando a diestra y siniestra con su larga cola.

EL CIEMPIES

Es un insecto que, igual que el escorpion, usa el veneno para inmovilizar a su presa. Los más grandes, alrededor de 30 cm., no vacilan en atacar hasta a una serpiente, pero generalmente sus víctimas son los insectos, las arañas y algunos pequeños mamíferos

UROMASTICE

Es un reptil con el aspecto de un monstruo acorazado y similar a los antiguos dragones debido a su cola dentada. Estos animalitos, que llegan a medir medio metro, habitan en las regiones desérticas, especialmente en el Sahara. A la hora mas calurosa del dia se refugian en los hovos que cavan en la arena con sus potentes garras.

LAS PALMERAS DE DATILES

Es considerada la reina de los oasis. Su fruto es delicioso y dejándolo fermentar se obtiene una bebida alcoholica. Sus raíces son muy profundas y su tronco elástico le permite resistir los fuertes vendavales del desierto.

EL PAJARO DEL SAHARA

Los solitarios oasis del Sahara se ven alegrados por el canto de estos gorriones. Son muy parecidos al gorrión común, sólo su color varía, ya que imita como todos los habitantes del desierto el tono de la arena

EL TOPO DE LAS PIRAMIDES

En las noches de luna, las blancas dunas del desierto son animadas por figuritas que corren, saltan y juegan. Son los topos de las pirámides, los animalitos más simpáticos y graciosos del desierto.

EL DROMEDARIO

Es capaz de recorrer 70 km. y de cargar hasta 200 kilos. Es el animal más útil del desierto, pero poco simpático. Es más testarudo que una mula, tonto y de muy mal genio. Puede resultar peligroso si no se sabe manejarlo, pero no se puede prescindir de él.

GACELA DORCAS

ADAX

LAGARTO DEL DESIERTO

EL CIEMPIES

UROMASTICE

PALMERAS

PAJARO DEL SAHARA

EL DROMEDARIO

TOPO DE L\S PIRAMIDES

¡BUENO, ME TOMARON POR UN SOBERANO TONTO!

¿ASÍ ES QUE IBA A HACERNOS ESTRELLAS, EH? ¡ESPERA QUE VUELVA! ¡ÉL VERÁ LAS ESTRELLAS!
¡AHÍ ESTÁ AHORA!

¡QUÉDENSE AHÍ! ¡ESTO ES ALGO QUE USTEDES, NIÑOS, NO DEBIERAN VER!

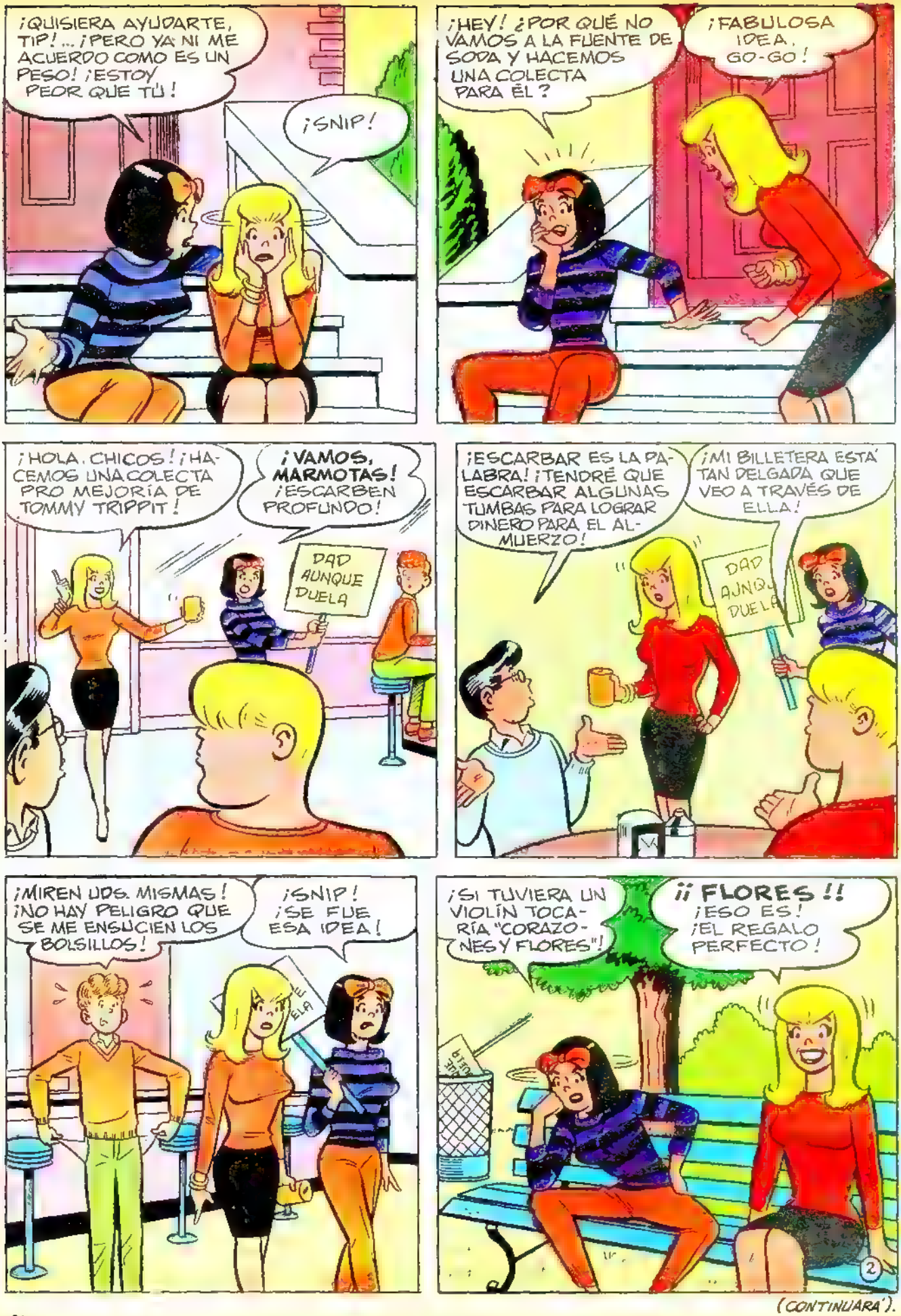
¡HOLA, SEÑOR! YO...

¿OPERADORA?...¡RÁPIDO! ¡ENVÍE A LA POLICÍA, LOS BOMBEROS, EL F.B.I. Y TODO LO DEMÁS!

¿USTED LLAMÓ?
¡ARRESTE A ESTE HOMBRE! ¡ES EL JEFE DE UNA BANDA DE SINVERGÜENZAS!
7

¡SU CARA ME ES FAMILIAR!
¡TAL VEZ ESTÉ LA LISTA DE LOS CRIMINALES MÁS BUSCADOS POR EL F.B.I.!
¡PERO SI ES HARVEY FLACK! ¡NO TE VEÍA DESDE QUE ERAS UN TALENTOSO SCOUT!... ¿CÓMO ESTÁS VIEJITO?
¡JE...JE! NO ERA MÁS QUE UNA ESCENA... ¡EL DEMENTE ASESINO!
¡A MÍ NO NECESITA CONVENCERME, GORDITO! ¡YA SÉ QUE ESTÁ DEMENTE!
PERO... ¿QUÉ HAY DE LAS PELÍCULAS?
CUANDO MI ABOGADO TERMINE CON USTED, LE HARÁN DOS FOTOGRAFÍAS... ¡UNA DE FRENTE Y OTRA DE PERFIL!
REALMENTE PAPÁ... ¿NO CREES QUE YA HAS ACTUADO DEMASIADO EN PELEAS POR UN DÍA?
¡SÍ! ¡PERO ESAS ERAN POR NEGOCIOS...
... Y ESTA ES ESTRICTAMENTE POR PLACER!
FIN

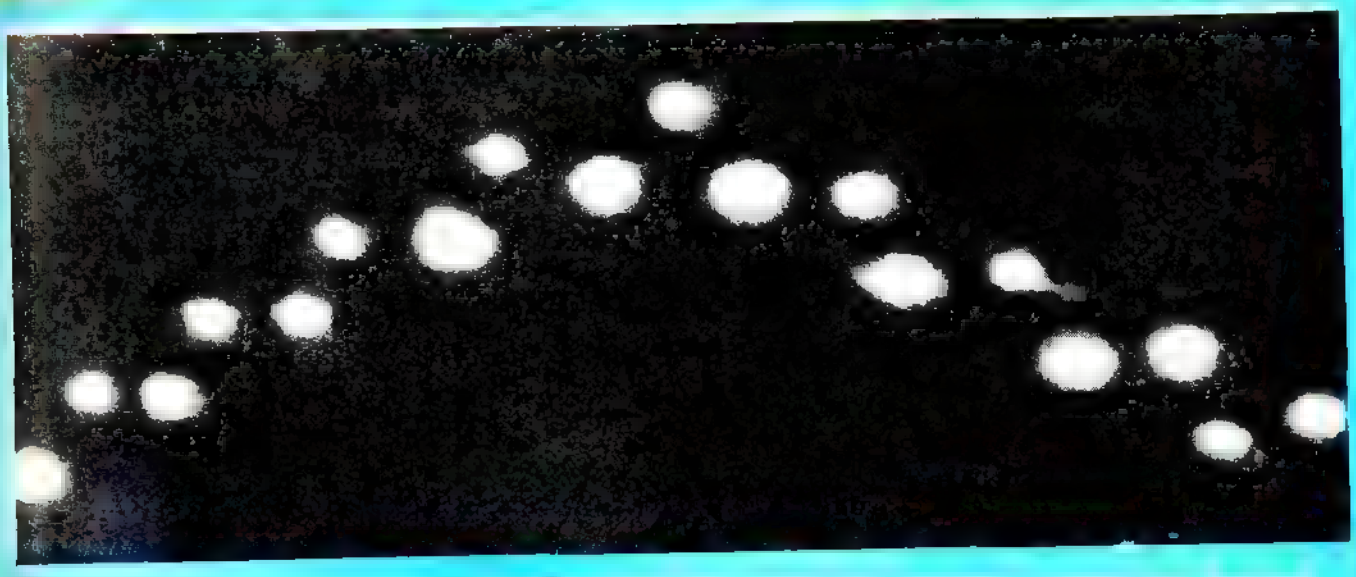
en
CORAZONES y FLORES
¡TIPPY! ¿POR QUÉ ESTÁS TAN ABATIDA?... ¿CUÁL ES EL PROBLEMA?
¡ESTOY ANIQUILADA, GO-GO! ¡TOMMY ESTÁ ENFERMO CON ALGO ESPANTOSO Y POR MI CULPA!
¡OH!... ¡UN HOMBRE! PENSÉ QUE SERÍA ALGO SERIO... ¡COMO UN PUNTO IDO EN LAS MEDIAS!
¡EL POBRE SE FUE CAMINANDO DESDE MI CASA BAJO UNA LLUVIA TORRENCIAL!
¡CÓMPRALE UN REGALO!... ¡ASÍ ALIVIARÁS TU CONCIECIA!
¡ME ENCANTARÍA!... ¡PERO LLEVO TRES SEMANAS DE ANTICIPO EN MI MESADA!

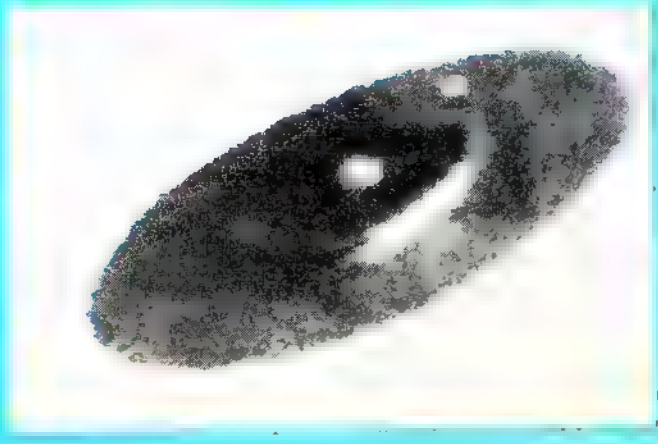

¡QUISIERA AYUDARTE, TIP! ... ¡PERO YA NI ME ACUERDO COMO ES UN PESO! ¡ESTOY PEOR QUE TÚ!
¡SNIP!
¡HEY! ¿POR QUÉ NO VAMOS A LA FUENTE DE SODA Y HACEMOS UNA COLECTA PARA ÉL?
¡FABULOSA IDEA, GO-GO!
¡HOLA, CHICOS! ¡HACEMOS UNA COLECTA PRO MEJORÍA DE TOMMY TRIPPIT!
¡VAMOS, MARMOTAS! ¡ESCARBEN PROFUNDO!
DAD AUNQUE DUELA
¡ESCARBAR ES LA PALABRA! ¡TENDRÉ QUE ESCARBAR ALGUNAS TUMBAS PARA LOGRAR DINERO PARA EL ALMUERZO!
¡MI BILLETERA ESTÁ TAN DELGADA QUE VEO A TRAVÉS DE ELLA!
DAD AUNQUE DUELA
¡MIREN UDS. MISMAS! ¡NO HAY PELIGRO QUE SE ME ENSUCIEN LOS BOLSILLOS!
¡SNIP! ¡SE FUE ESA IDEA!
¡SI TUVIERA UN VIOLÍN TOCARÍA "CORAZONES Y FLORES"!
¡¡FLORES!! ¡ESO ES! ¡EL REGALO PERFECTO!
2

(CONTINUARÁ).

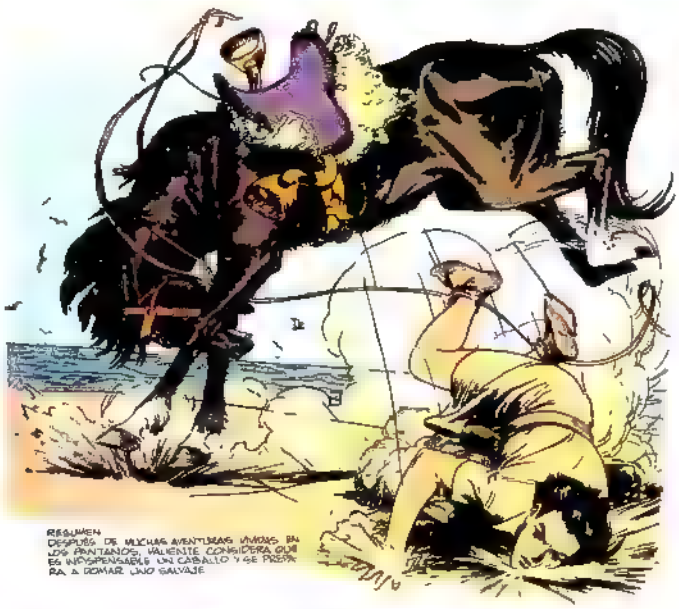
¿EXISTEN LOS DISCOS VOLADORES?

¿EXISTEN LOS DISCOS VOLADORES?





EL Príncipe Valiente



RECIEN entonces comenzaron las verdaderas dificultades. Su salvaje corcel, acostumbrado a la libertad de las dunas, no dio señales de sentirse complacido con los arreos que el futuro caballero le obligaba a llevar. Pero Val era tan terco y decidido como el potro. Una y otra vez se instaló sobre su lomo. . ., sólo para ser despedido de la silla y caer con menos gracia de la que correspondía a un caballero. Pero la paciencia y la perseverancia hicieron al fin que el príncipe lograse sus propósitos y se convirtiese en avezado jinete.

En las postrimerías del verano, un príncipe extrañamente armado y desprovisto de dinero, salió al galope de la región de las dunas montado en un brioso corcel y decidido a conquistar el mundo.

Fue varios días más tarde cuando Val tuvo la suerte de encontrarse con sir Gawain, otro caballero de la Tabla Redonda. Ocurrió de la manera siguiente:

Decidido a presentarse ante el rey Arturo en su castillo de Camelot, Val había ido cabalgando tierra adentro, aprendiendo a dominar bien su caballo y deteniéndose cada noche para cazar algo para su cena. Al caer aquella tarde, estaba asando su presa de ese día en un hierro aguzado puesto sobre una fogata, cuando se acercó un caballero, tiró de la rienda, husmeó el apetitoso aroma de la comida y se atusó luego los negros mostachos.

—Soy sir Gawain —anunció —. Tengo hambre. Sin más ni más, desmontó y sentóse junto al fuego. Val expresó su alegría y mostróse honrado de que un Caballero de la Tabla Redonda compartiera su humilde cena.

—Soy el Príncipe Valiente— se presentó, mientras ofrecía a su huésped la mitad de la comida.

—Tienes, en verdad, el porte de un príncipe —manifestó sir Gawain entre bocado y bocado—, y según me lo dice mi gusto, cocinas como para un rey.

Habían terminado casi de cenar cuando Val aguzó de pronto el oído. Acercándose desde la di-

rección opuesta vio a otro caballero acompañado por su escudero.

Sir Gawain enrojeció de cólera al ver al recién llegado.

—¡Es sir Negarth, un caballero falso y un ladrón! —gritó, echando mano a su espada. Mas

antes que pudiera desenvainarla, el caballero ladrón se le echó encima y lo derribó con un golpe de maza.

Val apoderóse de una piedra. Con expresión desdeñosa sir Negarth se volvió hacia su despreciable enemigo. El príncipe arrojó su arma improvisada. No era ésta tan manuable como una maza endurecida al fuego, mas no por eso resultó menos efectiva al dar en el blanco. El bandido vestido de caballero desplomóse al suelo de manera muy poco gloriosa.

Atacó entonces el escudero y Val lo atravesó de un flechazo. Después volvióse para auxiliar a sir Gawain.

—¡Cielos! —exclamó el maravillado caballero, acariciándose la cabeza dolorida—. En un sólo día encuentro un cocinero principesco, un valeroso protector y un muchacho simpático con quien es fatal tomarse libertades.

Así, pues, una vez que el caballero ladrón estuvo bien amarrado, Val y sir Gawain partieron hacia Camelot con su prisionero a fin de que el rey Arturo lo juzgara por sus villanías.

Iban bordeando la región pantanosa tan conocida por Val cuando se encontraron con una multitud de aterrorizados aldeanos que huían para salvar la vida. Sir Gawain detuvo a uno de ellos y le preguntó cuál era el motivo de su temor. Señalando hacia atrás, el hombre exclamó:
—¡Miren! ¡Allí viene! ¡El dragón!

El valeroso caballero comprendió que su honor le exigía que matara a la bestia. Instantáneamente picó espuelas y cargó a todo galope, apuntando con la lanza al corazón del monstruo. Mas a pesar del enorme tamaño, el dragón era velocísimo. Desvióse del paso y la lanza del caballero no hizo más que rascar su escamosa piel, que era tan dura como la armadura más fuerte.

Con un solo empujón de su terrible cabeza arrojó al suelo a sir Gawain y a su corcel. Luego, resoplando furioso, abrió sus fauces y, antes que el aturdido guerrero pudiera ponerse en pie, volvíase ya contra él.

El peligro era realmente grave cuando Val acercóse a todo correr. Su única idea era la de distraer la atención de la bestia el tiempo suficiente para que su amigo tuviera oportunidad de escapar de los aguzados dientes.

Al aproximarse al dragón, Val arrojó su pesada red. Por suerte se enganchó ésta en la cabeza del animal. El príncipe se mantuvo asido a ella, enredándola cada vez más.

Al verse libre, por el momento, sir Gawain sacó los pies de los estribos y alejóse del dragón lo más posible para aguardar luego espada en mano.

Mientras tanto, la fiera mordía con furia las cuerdas que rodeaban su cabeza. Val se mantuvo firme todo el tiempo que pudo, y después alejó su caballo con rapidez. Apenas si tuvo tiempo para salvarse de las horribles fauces y la fuerte cola. Libre, al fin, el dragón giró sobre sí mismo lanzando mordiscos a diestra y siniestra.

Vio entonces a otra víctima. Se trataba del caballero ladrón atado a su caballo. El animal se lanzó hacia él de inmediato.

Pero, una vez más, robó Val su presa a la fantástica criatura. Adelantándose al galope, llegó primero al lado de sir Negarth y cortó sus ligaduras.

—¡Bendito seáis, Príncipe Valiente! ¡No lo olvidaré jamás!

Sir Negarth partió al galope y Val huyó en dirección contraria para confundir al dragón. De nuevo volvióse éste para atacar a sir Gawain que estaba desmontado.

Con valor inigualable, el caballero soportó el ataque de pie firme y descargó furiosos tajos sobre la cabeza de la fiera, aunque sin lograr el menor resultado efectivo.

El dragón lo derribó de un zarpazo y sir Gawain pareció condenado a morir allí mismo.

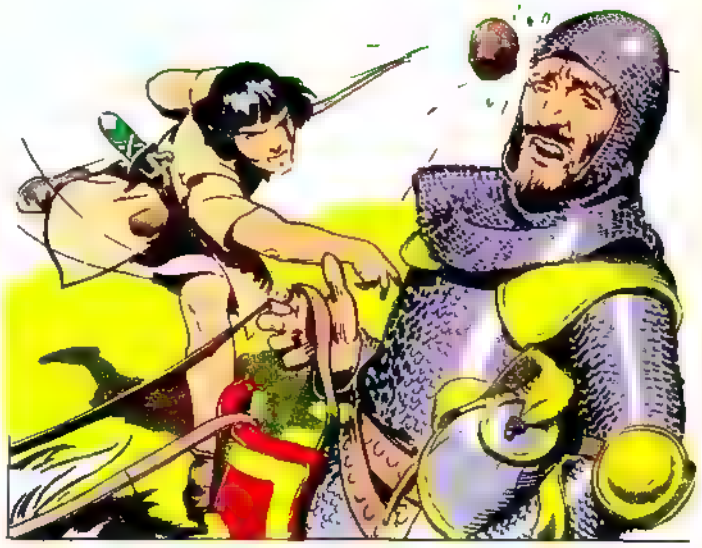
Sir Negarth, el falso caballero, ladrón y prisionero a la espera de ser ajusticiado por sus crímenes, hizo lo que no se habría atrevido a hacer un hombre ordinario. Desarmado, atacó furiosamente y arrojóse contra la espantosa cabeza.

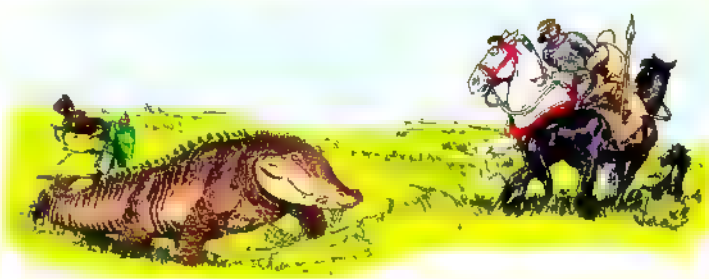
A ella estuvo aferrado mientras el dragón se revolcaba vigorosamente, abriendo y cerrando las fauces.

Val vio la oportunidad propicia. Por un instante fugaz quedó al descubierto la suave piel del abdomen del animal. El príncipe apuntó con su arma, lanzóse al galope y atravesó el corazón de la fiera. Un borbotón de sangre indicó la muerte del fantástico enemigo.

"Empero —pensó Val—, si hay un héroe entre nosotros, ese héroe es sir Negarth".

El muchacho volvió a dar la buena noticia a los aldeanos. Estos corrieron para contemplar asombrados el enorme monstruo, sin atreverse a apro-





ximarse demasiado, pues los dominaba el supersticioso temor de que la vida no lo abandonaría hasta la caída de la noche.

—¿Cuál de vosotros le infirió el golpe de muerte? —inquirió un anciano.

—Este mozo... ¡El Príncipe Valiente! —respondió sir Gawain, con orgullo.

—Sí, mas sin la ayuda de sir Negarth me habría encontrado indefenso y sir Gawain habría muerto —manifestó Val.

Los aldeanos sintiéronse intrigados al ver que sir Gawain ataba de nuevo los brazos de sir Negarth cuando los tres disponíanse a reiniciar el camino.

También intrigó esto al Príncipe Valiente.

Mientras cabalgaban hacia Camelot, Val urgió una y otra vez a su amigo para que dejara en libertad a Negarth.

—Es un caballero falso —gruñía Gawain.

—Pero con el coraje de un caballero de verdad —argüía Val—. No hay otro más valiente.

—Ni otro más canalla.

—Arriesgó su vida por la vuestra, sir Gawain.

—Por lo cual me siento debidamente agradecido —replicó el caballero—. No obstante, hizo todo lo posible por robarnos y matarnos, por lo cual no me siento agradecido ni olvidadizo. Es un héroe, pero también es un bandido.

Finalmente expresó el caballero:

—Que lo juzgue el rey Arturo.

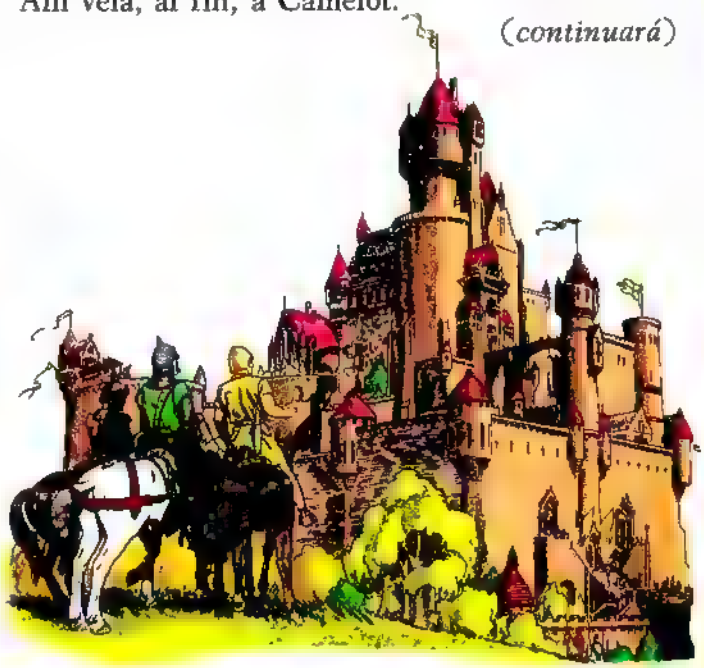
No quiso agregar más al respecto; pero Val sintióse molesto por la injusticia y se dijo que si llegara a presentársele la oportunidad pediría misericordia para el prisionero.

Y así continuaron viajando toda la noche por entre extensas selvas de robles, cruzando amplias praderas de brezos que brillaban con reflejos plateados bajo la luz de la luna, y acercándose cada vez más a la ciudad de Camelot, sobre la cual había oído Val tantas narraciones maravillosas y a la que con cada momento que transcurría estaba más ansioso de conocer.

—Todavía no, Príncipe Valiente. Ten paciencia —decíale sir Gawain, al notar que el joven forzábase por horadar las tinieblas con la vista.

Al amanecer dieron la vuelta en torno de una colina y Val lanzó de pronto una exclamación. Allí veía, al fin, a Camelot.

(continuará)

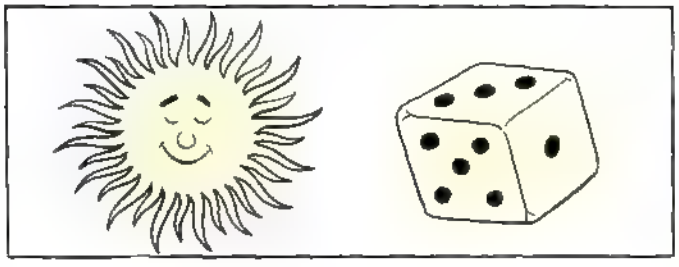


En el próximo número: Valiente ante el Rey Arturo

mampatograma

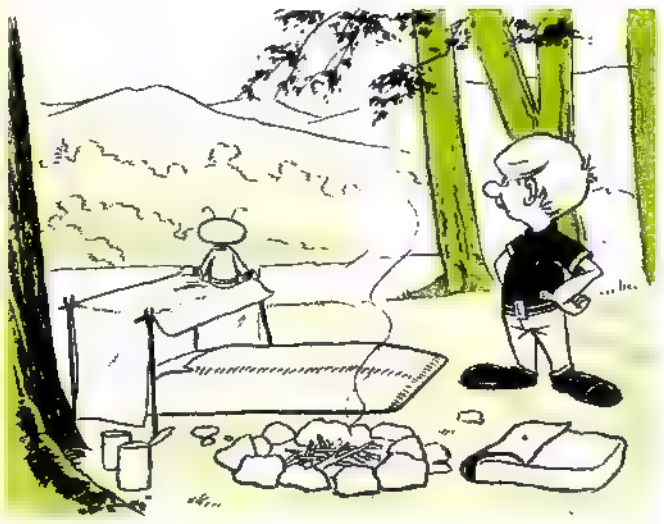
	CONOCIDAS	VERBALES	RASPAN	DELETREE	AUMENTATIVO	ARTICULO / ISLA DEL CARIBE	DESCIFRAD	1ª LETRA	AFIRMACION			
ESTE								REZAD				
SE SACA VOLTEANDO					PRESO / PARTIRA SANDIA				ANTE MERIDIANO			
CHAQUETA	PEQUEÑAS	SATELITE									QUIEREN	
PARTE FUNDAMENTAL				FRUTO DEL CIDRO / CASI CAJA						FINAL VERBAL / AMARRADA		
SUPRIMAN				PERRO			QUERIDO / RIO DE SUIZA					
SALUDABLES			HACED ALTADOS / ABREV. DE NACIONAL						TIO CON CABAÑA / FOSFORO			
DE COLOR NARANJA		LABRA						PETENGASE / CONTRACCION				
EL ENTE				EXTRAÑA / CINCO					REGALAR / CINCUENTA			
CAMPEON		AUXILIAR					PLANO					

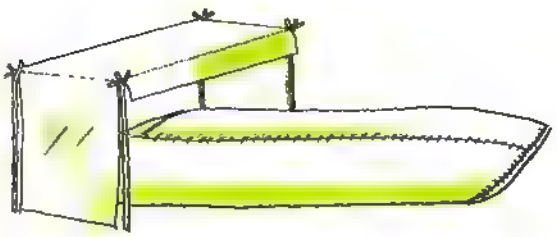
LA SOLUCION EN EL PROXIMO NUMERO

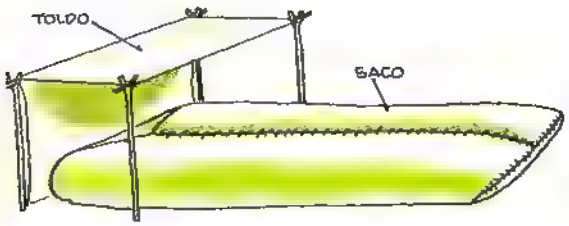


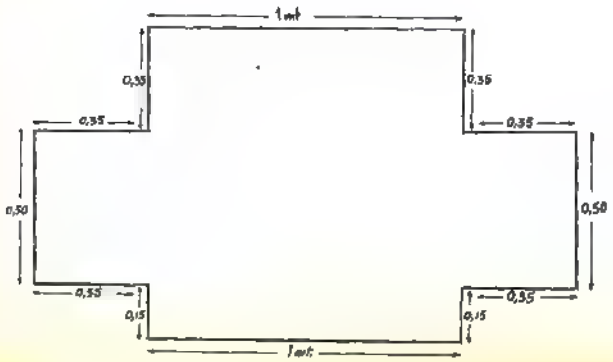
SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 2

al aire









EN verano es una fiesta dormir al aire libre con algunos amigos y pasar un par de días acampando en un lugar solitario y agreste. Para dormir cómodos, aunque sea encima de la tierra más dura, es indispensable contar con un buen saco de dormir. Pero los sacos de dormir son caros, y muy pocos padres pueden financiar uno, sobre todo porque se usa poco. Si no tenemos un saco de dormir ¿cómo podemos pasar la noche abrigados, secos y cómodos?

Hay una solución barata y entretenida: fabricar un saco casero. Para hacer nuestro propio saco necesitaremos una buena frazada de lana (que nos prestará la mamá) y un pedazo de hule o de plástico grueso de aproximadamente 2 x 3.20 metros.

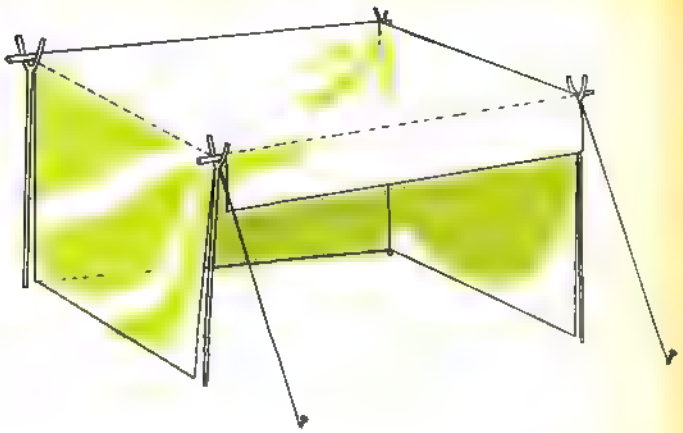
En vez del plástico podemos también usar lona, pero es mucho más pesada, y si andamos a pie, cada gramo tiene importancia.

COMO HACER NUESTRO SACO:

1. Doblar la frazada de manera que cubra de pies a cabeza, igual que un saco de dormir.
2. Con una aguja de lana grande y cordel de envolver, coser la frazada a los pies y a lo largo, con grandes puntadas muy firmes.
3. Cortar el plástico, dejando un pedazo de 2 x 2.20 m. que servirá para envolver el saco en la noche, evitando así la humedad y el frío. El trozo de plástico más pequeño servirá para hacer un toldo que cubrirá la cabecera del saco de dormir.
4. El hule puede coserse a máquina, formando una funda, (siempre que la costura vaya reforzada con cinta extrafort, para que no se raje). Otra manera de asegurar que el plástico no se corra en la noche, es sujetándolo con anchas tiras de tela adhesiva (esparadrapo), que llevamos en el botiquín.

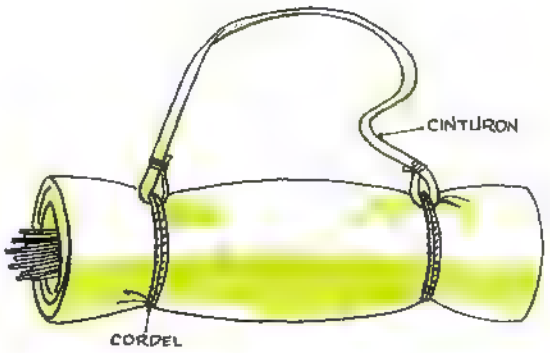
El toldo que cubre la cabeza es muy necesario si no llevamos carpa. Se hace con cuatro palitos enterrados en el suelo como pilares (sostenidos con tirantes de cordel) y 2 palitos atravesados para sostener el plástico.

Con un pedazo más grande de plástico podemos hacer un toldo cubierto en los costados, que es mucho más abrigado. En ese caso, el plástico debe cortarse en forma de T, como se indica en el dibujo.



El saco de dormir hecho con una frazada es más pesado que el saco de nylon, por eso es muy importante que se pueda plegar, de manera que su transporte nos resulte fácil. Lo mejor es enrollarlo, como un tubo, y colocarlo en la parte superior de la mochila, sobre los hombros, cerca de la nuca.

Si no tenemos mochila, el saco debe enrollarse como un tubo (los palitos del toldo irán amarrados adentro), y usando los cordeles que sirven de tirantes al toldo, se hacen dos amarras bien firmes (separadas por unos 35 cm. más o menos). Se amarra un cinturón largo o una tira doble de lona en ambos cordeles, y se lleva el bulto a la altura de la cadera, pasando el cinturón o la tira de lona por la cabeza y un brazo.



En el comercio venden sacos de dormir a diferentes precios. Son livianos e impermeables, herméticamente cerrados por un cierre éclair. Aquí hay algunos precios y direcciones:

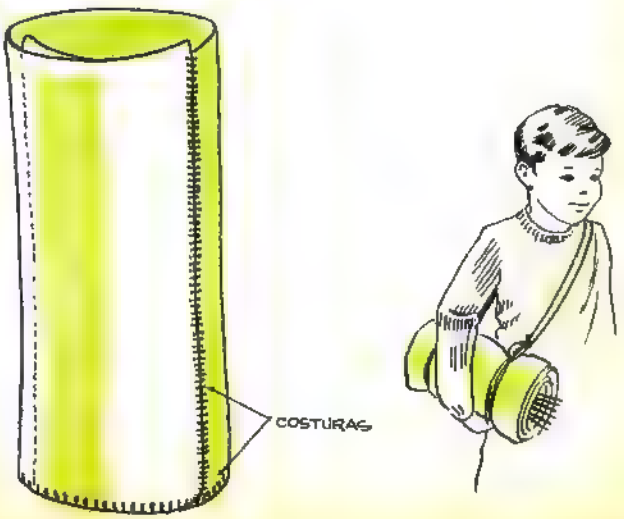
Fábrica Martín (Sta. Laura 1167): E° 130 - 224.

Casa Sparta (Providencia 1800, Bandera 248): E° 130 - 215.

Casandina (Merced 501): E° 135.

Alonso e Hijos (Alameda 2815): E° 187 (para adultos y niños).

Wienecke y Cía. (Amunátegui 30, Local 1413): E° 180 - 283.



HOBBIES

cajetillas

UNO de los hobbies más comunes es el de las cajetillas de cigarrillos. Muchos son los chilenos, de todas las edades, que se entretienen coleccionando diferentes marcas del mundo entero. Este hobby es muy útil como decoración. Las cajetillas pegadas en la pared, colocadas sobre un estante o puestas en cartulina y forradas en papel celofán, forman un conjunto muy decorativo.

NUEVO COLECCIONISTA

A Pablo Elster, 14 años, estudiante del primer curso de enseñanza media del Verbo Divino, le "picó el bicho" de las cajetillas hace poco tiempo. "Yo las junto desde abril de este año. Un día me di cuenta que tenía varias en un cajón y decidí pegarlas en la pared. Quedaron lindas y me propuse conseguir más". Pablo ha reunido ya más de 150 marcas del extranjero, ya que no se interesa por las chilenas.
Este joven coleccionista, para aumentar sus cajetillas, le contó a medio mundo de su nueva entretención, empezando por sus compañeros y profesores. Y le han respondido. "Ellos, cada vez que pueden, me llevan al colegio cajetillas que yo no tengo. Además, con un profesor, que está interesado en juntarlas, hacemos intercambio".

Pero lo más curioso de todo, es cómo ha llegado Pablo a reunir más muestras para su hobby. "Cada vez que ando en la calle miro todas las cajetillas botadas; de esta forma ya he encontrado de varios países. Otras las hallé en el Estadio Nacional cuando voy al fútbol". Sin embargo, a Pablo se le ocurrió una idea brillante: ir a la casa de los Embajadores y diplomáticos. "Un día tomé mi bicicleta y partí a recorrer las residencias de los Embajadores. Me dieron bastantes".
Y de tanto visitar a los diplomáticos, Pablo se encontró con un hecho pintoresco: "En algunas Embajadas no fuman cigarrillos de su país. Esto me sucedió en la de Corea, en donde me hicieron volver varias veces pero nunca tuvieron marcas coreanas, sino de otros lados. Me regalaron varias y bien bonitas".
Pablo Elster tiene pegadas en la pared un "montón" de cajetillas de Europa y América. Las europeas son de Italia, Francia, Alemania, Holanda y de Checoslovaquia. "Esta es la más rara; es chiquitita, sólo de 10 cigarrillos y se llama LIPA". También tiene una de Suecia, ROTH-HANDLE. Entre las de América las hay de Canadá, Estados Unidos ("tengo muchas de la misma marca, pero diferentes colores y dibujos"), México, Brasil, Uruguay, Perú y Argentina.

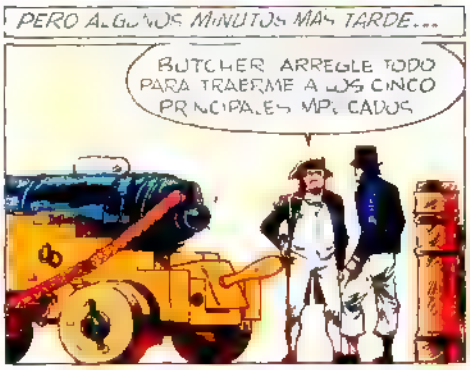
HOWARD FLYNN

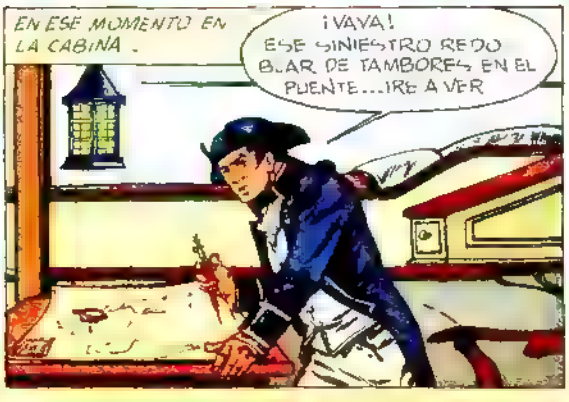
RESUMEN. EN SU CAMAROTE, EL CAPITÁN CONVERSA CON SU CONTRAMAESTRE Y CÓMPLICE, MIENTRAS FLYNN ESTÁ DE GUARDIA...

HOWARD FLYNN

HOWARD FLYNN

HOWARD FLYNN





(CONTINUARÁ)

POR AQUÍ Y POR ALLÁ

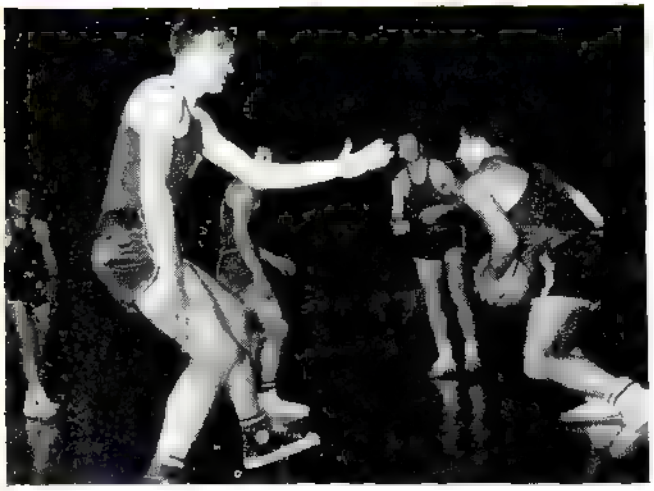
CHILE TUVO UNA REINA

Las tumultuosas recepciones brindadas a Raphael y Adamo "pasaron al olvido" con la bienvenida que Santiago, Valparaíso y Pucón le tributaron a la Reina Isabel de Inglaterra. Su Majestad, acompañada del Príncipe Felipe, llegó a nuestro país invitada por el Presidente Frei. En las ciudades que visitó, la gente llenó las calles para admirarla. Recibió varias condecoraciones; nombró Caballero a su Embajador en Chile; plantó un arbolito en el Santa Lucía; visitó el Congreso y La Corte Suprema de Justicia; fue al Clásico Universitario; gozó con las peripecias del Cuadro Verde de Carabineros; viajó a Valparaíso, recibiendo una recepción extraordinaria; se tomó dos días de descanso en Pucón, anduvo mal en la pesca, pero asó un corderito lechón que quedó "del uno"; presenció carreras en su honor en el Club Hípico y la despidieron con cuecas de "tres patas".

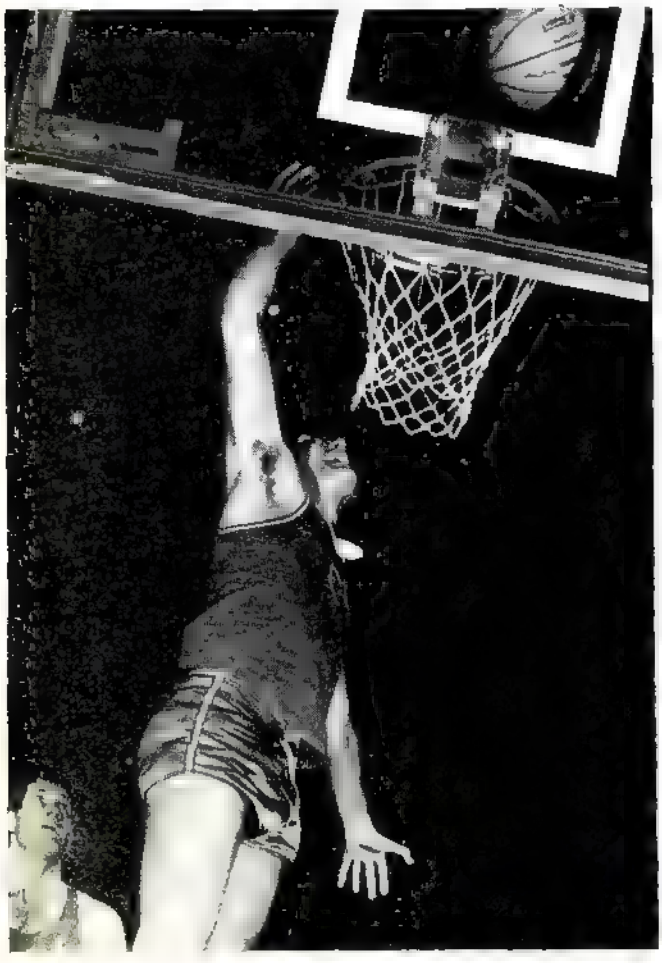
EL TIO SAM SE LLAMA NIXON

Tenemos en Estados Unidos un nuevo tío. Se llama Richard Nixon, pertenece al Partido Republicano y es casado con una ex telefonista. Ganó las elecciones presidenciales y será quien reemplace a Lyndon Johnson en la Casa Blanca. La mejor noticia que dio el futuro presidente fue la de terminar con la guerra de Viet Nam. En el grabado, Nixon rodeado de sus "fans" en el barrio chino de Nueva York.

DEPO



¿Por dónde va a pasar el "enanito" de la derecha? Este es el problema cuando juegan grandes y chicos.



El Tablero Transparente permite ver claramente la pelota, e incluso las manos de los jugadores.

El básquetbol es un deporte para gigantes. Lo deben jugar grandes entre sí o chicos entre sí. Pero nunca revueltos porque los más pequeños "van perdidos". Cada día, el básquetbol se agranda más. Mientras más alto sea el jugador, es más fácil convertir. Es natural que si la cesta está a 3.05 metros del piso le resulte menos difícil llegar a ella a un hombre de dos metros que a otro enanito de 1.50.

Por este motivo es que al básquetbol se le denomina "deporte de gigantes".

¿Qué significa básquetbol? Viene del inglés "basquet" (canasta, cesto) y de "ball" (pelota, balón).

Nació en Estados Unidos. Allí este deporte es el primero que se conoce en los colegios, junto al béisbol. Actualmente, ese país cuenta con más de 10 mil clubes oficiales y su poderío es tan grande que se ha hecho invencible en el mundo entero.

El básquetbol consiste en hacerse pases con la pelota dándole botes y sin caminar con ella en las manos. Los jugadores pueden combinar como máximo un minuto y deben tirar a la cesta antes que se cumpla este tiempo.

COMIENZOS

Cuando recién se empezó a practicar, los jugadores vestían camisas blancas con corbata de humita y pantalones a media pierna. Utilizaban como arcos canastos de mimbre, de esos donde se botan papeles, colocados en lo alto de un palo, donde había un señor encaramado en una escalera para sacar la pelota cada vez que se embocaba.

Poco a poco, fue progresando el básquetbol hasta contar con los elementos modernos de hoy día: cancha con límites, un tablero donde está la cesta y una pelota redonda y dura, que reemplaza a la antigua, que apenas daba botes.

LOS ELEMENTOS

LA CANCHA: Es un rectángulo de 22,25 ó 28,55 metros de largo por 12,80 ó 15,24 de ancho. La cancha ideal es de madera (parquet o tabla). No obstante, también las hay de baldosas, cemento, arcilla o pasto. No se recomienda la de tierra porque los "porrazos" duelen mucho y porque la pelota no da botes correctos.

LOS TABLEROS: Son rectángulos ubicados sobre un soporte de fierro, cemento o madera, en cuyo centro

está el cesto. Debe estar de cara a la cancha a una altura de 2.75 metros, y se encuentra exactamente sobre la línea de fondo de la cancha. Los soportes deben estar forrados en género acolchado para evitar golpes graves. Actualmente se utilizan tableros transparentes (para que toda la gente vea la pelota), pero también se permiten los de madera (estos deben ser blancos).

LAS CANASTAS: La canasta la forman un anillo redondo de fierro y la red que cae desde sus costados. El anillo debe estar a 15 centímetros del tablero y a 3,05 metros del piso; debe tener una abertura de 45 centímetros de diámetro para que la pelota quepa libremente.

Las redes son de un largo de 60 centímetros.

LA PELOTA: Es completamente redonda, con una circunferencia de 75 a 80 centímetros. No debe tener huevos o cototos, porque da malos botes. Su peso es de 600 a 650 gramos, es decir, más de medio kilo. Para probar que la pelota es reglamentaria debe dar botes de 1.20 ó 1.40 metro.

LOS JUGADORES

Es evidente que lo fundamental son los jugadores. Sin jugadores no hay partido. Veamos, entonces, cómo son los equipos y qué condiciones deben guardar los basquetbolistas:

1.—Cada equipo está formado por 5 hombres;

2.—No puede comenzar un partido si uno de los equipos está incompleto;

3.—Si pasan 15 minutos de la hora fijada para el comienzo de un partido y uno de los equipos está incompleto, éste pierde por "forfeit" (incumplimiento de una condición);

4.—Cada equipo podrá contar con 7 suplentes;

5.—Todos los jugadores, titulares y suplentes, deberán inscribir nombre y número y poner su firma en las papeletas de los controles;

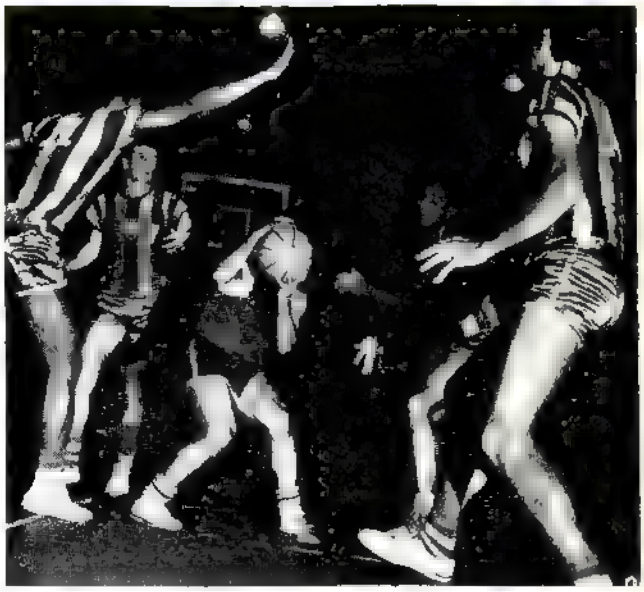
6.—El suplente, antes de entrar, debe señalar al control el número, su nombre y el de quien sale; el cambio no debe demorar más de 30 segundos;

7.—Ningún jugador podrá salir de la cancha sin permiso del árbitro;

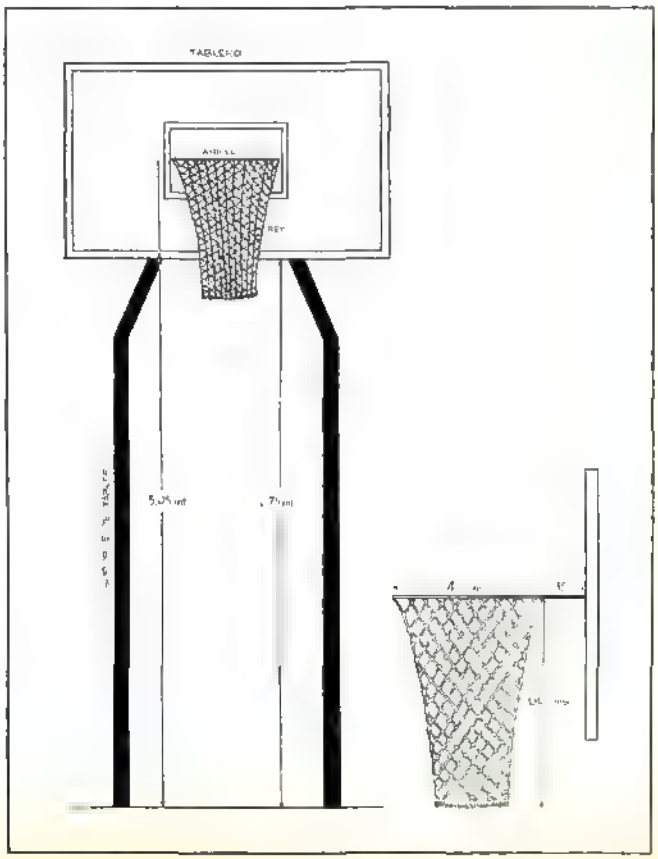
8.—Todos los jugadores deben llevar números visibles en la espalda y frente de sus camisetas;

9.—Los números partirán a contar del 3; no hay 1 y 2.

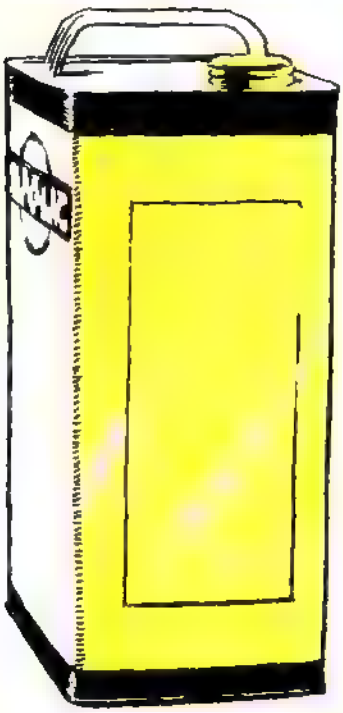
(*Continuará*)



Otro ejemplo de los problemás que tienen los chicos en el básquetbol, al lado de los gigantes. El chico que tiene la pelota ni siquiera alcanza al cesto.



JUEGOS



¡LA PRESIÓN DEL AIRE APLASTA UN TARRO!

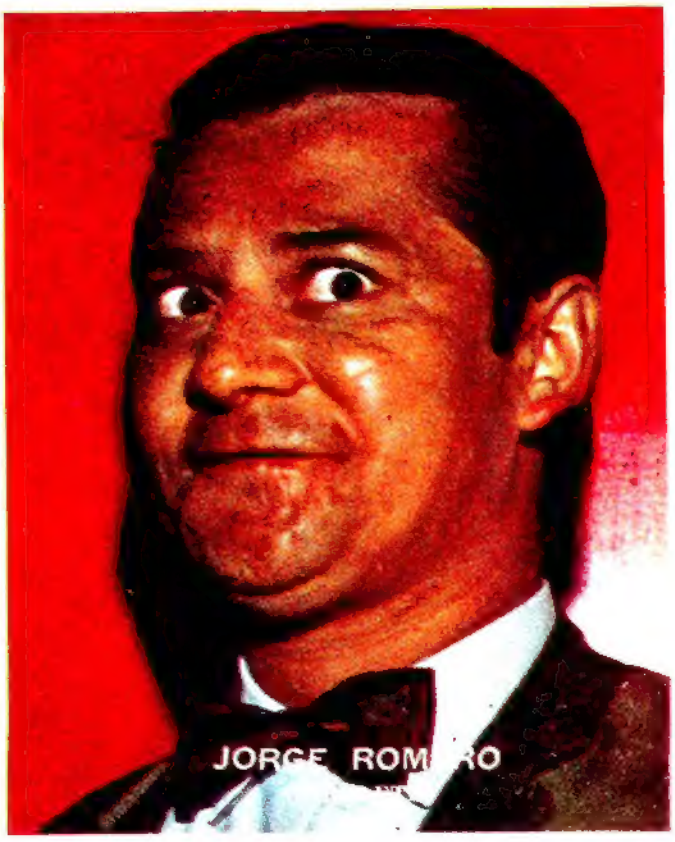
POR SUERTE, NUESTRO CUERPO ESTÁ COMPUESTO PRINCIPALMENTE POR LÍQUIDOS Y SÓLIDOS INCOMPRIMIBLES Y EL AIRE RELLENA LOS ESPACIOS QUE QUEDAN ENTRE CÉLULA Y CÉLULA, SI NO LA PRESIÓN ATMOSFÉRICA NOS APLASTARÍA COMO SIMPLES PANQUEQUES EN EL SUELO. TAMBIÉN, SI FUESE POSIBLE EXTRAER DE GOLPE TODO EL AIRE DE UNA CASA, ÉSTA SE VENDRÍA ABAJO.

ESTOS EJEMPLOS LES PARECERÁN ALGO INCREÍBLES, PERO USTEDES MISMOS PODRÁN PROBAR FÁCILMENTE LA CUALIDAD COMPRENSORA DEL AIRE. TODO LO QUE NECESITAN ES UN TARRO DE LATA DE CINCO LITROS, DE ESOS EN QUE VENDEN ACEITE PARA MOTORES O VARSOL, VACÍO, POR SUPUESTO. LE PONEN ADENTRO UN POCO DE AGUA, MÁS O MENOS 1,5 CM., Y LO COLOCAN SOBRE LA ESTUFA. EL AGUA SE DEJA HERVIR UNOS CINCO MINUTOS. LUEGO, SAQUEN EL TARRO DEL FUEGO Y TÁPENLO RÁPIDAMENTE CON UN CORCHO O UNA TAPA QUE AJUSTE BIEN.

AL ENFRIARSE EL TARRO, EL VAPOR EN SU INTERIOR SE CONDENSA Y SE PRODUCE UN VACÍO. ENTONCES, LA PRESIÓN DEL AIRE DENTRO DEL TARRO ES MENOR Y NO PUEDE RESISTIR POR MUCHO TIEMPO LA PRESIÓN ATMOSFÉRICA QUE PESA SOBRE ÉL.

EN MEDIO DE UNA GRAN SONAJERA DE LATAS, LOS COSTADOS DEL TARRO SE APLASTAN Y QUEDARÁ COMO SI LA MANO DE UN GIGANTE INVISIBLE LO HUBIESE ESTRUJADO.

SUE LYON


JORGE ROMERO

ELVIS PRESLEY

SANDRA DEE

HERVE VILARD

COSTUMBRES

La base de su alimentación estaba en los sembrados de maíz, fréjoles pallares, papas, magú (parecido al centeno), etc. y en los ganados de llamas y alpacas. También pescaban en canoas pequeñas. La bebida, el canto y el baile eran fundamentales en sus cahuines, faenas agrícolas, bodas y entierros. La "chueca" y la "pelota" eran sus juegos principales. La chueca era una competencia en que dos bandos de hasta 20 hombres por lado se disputaban la conducción de una pelota de madera al campo contrario, impulsándola con un palo arqueado de coigüe. Los araucanos enterraban a sus muertos en un ataúd primitivo que consistia en dos canoas superpuestas. Creian que si la muerte no había sido provocada por heridas de guerra o en riñas era consecuencia de alguna hechiceria, y los "machis" o brujos de la tribu eran los encargados de descubrir al hechor.

RELIGION

El pueblo araucano fue profundamente religioso; la religión presidía casi todos sus actos e influyó en sus estructuras familiar y política de manera absoluta. Se basaba en el culto de los antepasados encarnándose en el "Pillán", quien era el progenitor o espíritu padre de cada clan o tribu. Este castigaba los delitos (ofensa al totem, etc.), mediante pestes, inundaciones, sequías o terremotos. Los araucanos creían en la vida en el Más Allá. El espíritu se desprendía del cuerpo con la muerte de la persona y se aparecía más tarde a los amigos o parientes en forma humana o de animal. El "totem", objeto de la naturaleza que se consideraba como emblema protector de la tribu, fue importante para los araucanos. Entre los principales tenemos al protector de la familia, llamado "cuga", a "huenu" (el sol), a "co" (el agua) y a "ñancu" (el águila).

ORGANIZACION MILITAR

Fueron esencialmente guerreros. Cuando los hombres cumplían 14 años empezaba la enseñanza de la gimnasia y la práctica de las armas. Después de rendir satisfactoriamente las pruebas de valor y destreza, transcurridos tres años de aprendizaje, el joven era admitido en la casta militar de los "conas". Reunidos en los "aillarehues" se elegía al "toqui" o jefe militar, quien a su vez escogia subjefes y oficiales. Después de la victoria en una batalla, se ofrecía al Pillán y al totem un sacrificio en el cual se despedazaba a parte de los prisioneros. Entre sus armas se contaban el arco; la lanza (de 6 a 8 m.), cuya asta era de coligüe y la punta de madera endurecida; la maza y la macana (3 m. de largo). La primera llevaba en la punta una bola grande; la macana, mucho más temible, era un palo de luma o temo (tipo de árbol) con la punta ensanchada por arriba para darle mayor peso. La táctica y la estrategia del pueblo araucano alcanzaron la cúspide de su esplendor con el toqui Lautaro.

ORGANIZACION SOCIAL Y POLITICA

El término *araucano* fue dado por los españoles a los habitantes de la región de Chile entre los ríos Bío-Bío y Valdivia. Viene de la palabra *auca*, voz quichua que quiere decir *enemigo*. Poseían una civilización rudimentaria; sin embargo, escribieron la epopeya más grandiosa que registra la historia de los pueblos primitivos de América, por su indomable valor en su lucha de tres siglos con los españoles. Eran de tez morena, de estatura mediana y miembros bien formados; cara redonda con frente estrecha y pómulos pronunciados; ojos pequeños, nariz achatada y boca grande. De aire grave, sombrío, como desconfiado, pero que mostraba resolución e imponía respeto. Habitaban en "rucas" hechas de madera y paja. Las mujeres constituían la principal fuente de producción, ya que cultivaban la tierra, tejían, eran expertas alfareras y preparaban pieles y cueros. Las instituciones sociales y políticas partían del "lov", reunión de parientes inmediatos. Los asuntos internos se discutían en los "cahuines" o reuniones de caciques. El "levo", institución que comprendía varias tribus que tenían un antepasado común, tenía tres jefes: el "ngentoqui" (jefe militar); el "ngenvoigue" (jefe civil para la paz); y el "voiguenvoe" (jefe religioso). La organización económica era totalmente individualista. Cada mapuche era dueño exclusivo de ganados, cosechas y todos los bienes que lograba reunir y se negaba a pagar tributos.

LOS ARAUCANOS

LOS ARAUCANOS

LOS ARAUCANOS

LOS ARAUCANOS